This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

2198
B26Q8
1864

UC-NRLF
$B 157 416

YC150341

LA

QUESTION D'AMOUR

COMÉDIE EN UN ACTE

PAR

PAUL BOCAGE ET AURÉLIEN SCHOLL

PARIS
MICHEL LÉVY FRÈRES, LIBRAIRES ÉDITEURS
RUE VIVIENNE, 2 BIS, ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15
A LA LIBRAIRIE NOUVELLE

—

M DCCC LXIV

— *15 francs* —

LA

QUESTION D'AMOUR

COMÉDIE

Représentée pour la première fois, à Paris, sur le théâtre du Gymnase,
le 23 avril 1864.

IMPRIMERIE L. TOINON ET C°, A SAINT-GERMAIN.

LA

QUESTION D'AMOUR

COMÉDIE EN UN ACTE

PAR

PAUL BOCAGE ET AURÉLIEN SCHOLL

PARIS

MICHEL LÉVY FRÈRES, LIBRAIRES ÉDITEURS

RUE VIVIENNE, 2 BIS, ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15

A LA LIBRAIRIE NOUVELLE

1864

Tous droits réservés

PERSONNAGES

DANIEL.	MM. Paul Deshayes.
DESBROSSAC.	Derval.
ROUSSILLON.	Lefort.
BLANCHETTE	Mlle B. Pierson.
DEUX MESSIEURS.	MM. Ulric.
	Vinchon.

A Paris, de nos iours.

PQ 2198
B26Q8
1864

LA

QUESTION D'AMOUR

Un atelier de peintre. — Porte au fond; porte dans le pan coupé à droite. A droite, grande croisée et table; à gauche, un chevalet; contre les murs, ébauches, panoplies, oiseaux empaillés, etc. Un miroir à gauche.

SCÈNE PREMIÈRE

DANIEL, BLANCHETTE.

Blanchette, assise à droite, est occupée à garnir de fleurs un petit chapeau rond. Daniel, assis devant le chevalet, sa palette à la main, travaille à son tableau.

DANIEL.

Blanchette!

BLANCHETTE.

Mon ami?

DANIEL.

Sept et trois, combien cela fait-il?

BLANCHETTE.

Cela fait dix.

DANIEL.

Fille étonnante! quelle facilité dans le calcul! Dire que je n'ai jamais su compter, moi! que je n'ai jamais pu comprendre pourquoi un et un font deux plutôt que trois!

M736605

BLANCHETTE.

Il est vrai que l'arithmétique a des reproches à te faire.

DANIEL, se levant.

Qu'elle accepte mes excuses!

BLANCHETTE.

Et pourquoi me demandes-tu cela?

DANIEL.

Parce que sept et trois faisant dix, nous avons dix fois cent à recevoir le mois prochain.

BLANCHETTE.

Dix fois cent? Mille.

DANIEL, stupéfait.

Mille! elle a trouvé tout de suite.

BLANCHETTE.

Nous voilà riches pour tout l'été.

DANIEL.

Nous irons en Normandie pêcher des coquillages... si je trouve beaucoup de perles, je te ferai faire un collier; si je n'en trouve que deux, je te ferai faire des pendants d'oreilles; si je n'en trouve qu'une, je te ferai faire une bague.

BLANCHETTE, gaiement.

Et si tu n'en trouves pas du tout, tu m'embrasseras?

DANIEL.

Oui... je t'embrasserai comme le jour de ta fête, comme le jour du premier de l'an... un baiser, c'est le cadeau du pauvre... on le donne et on le prend à la fois.

BLANCHETTE, se levant.

Et chacun y trouve son compte!... Ah! çà mon chapeau est fini... comment le trouves-tu? (Elle le place sur sa tête et se regarde au miroir.)

DANIEL*.

Est-ce que vous deviendriez coquette, mademoiselle?

* Blanchette, Daniel.

BLANCHETTE, gracieusement.

Pour vous plaire !

DANIEL.

Ton chapeau est adorable !... et je vais faire comme aux jeux innocents, quand on embrasse le dessous du chandelier.

BLANCHETTE.

Attendez donc!

DANIEL.

Qu'est-ce qu'il y a?

BLANCHETTE.

Hier à minuit, le fond de ce tableau était rose, aujourd'hui il est bleu... et il n'est encore que neuf heures. Qu'est-ce que cela signifie?

DANIEL.

Cela signifie que l'artiste a corrigé son œuvre, parce qu'il est ambitieux et qu'il lui faut une médaille de première classe.

BLANCHETTE.

Cela signifie aussi, Daniel, que l'artiste s'est levé à quatre heures du matin, qu'il s'abîme les yeux, qu'il se tue!

DANIEL.

Ah! ma chère, c'est que sept et trois ne feront dix fois cent que le mois prochain. (Il va se rasseoir.)

BLANCHETTE, avec tristesse.

Et qu'il faut attendre quatorze jours pour le payement...

DANIEL*.

De quoi vous mêlez-vous? si je veux travailler moi, ce ne sont pas vos affaires... Et vous-même, croyez-vous me tromper? Ce chapeau que vous m'avez montré tout à l'heure n'est pas celui que vous faisiez hier... l'autre est vendu. Tu travailles encore pour des modistes, malgré ma défense. Toi que j'aurais voulu entourer de toutes les joies de ce monde, quels jours misérables je t'aurai fait passer!

* Daniel, Blanche.

BLANCHETTE.

Daniel, voilà une mauvaise pensée.

DANIEL, avec amertume.

Depuis trois ans que j'ai pris ta vie, que t'ai-je donné en échange de ta jeunesse et de ton dévouement?

BLANCHETTE.

Tu m'as donné tout ce que je te demandais : ton amour. Quelle est la femme qui, comme moi, peut dire sans arrière-pensée : Je suis heureuse?

DANIEL, lui baisant la main.

Chère enfant! je serai riche un jour.

BLANCHETTE.

Ce jour-là, tu ne me verras plus.

DANIEL.

Et pourquoi?

BLANCHETTE.

Parce que, ce jour-là, tu serais mon maître et que je ne puis aimer que mon égal.

DANIEL.

Quelle âme que la tienne, ma Blanchette! Tu es l'héroïne de l'atelier... sans peur et sans reproche?

BLANCHETTE.

Pas tout à fait... sans peur.

DANIEL.

Et que crains-tu donc?

BLANCHETTE.

Ta famille, qui nous séparera tôt ou tard.

DANIEL.

Ah! si les miens pouvaient te connaître!

BLANCHETTE.

Je ne me dois à personne, moi... Seule au monde, je n'ai même pas le droit d'entraver ta vie parce que je t'aime... et cette idée que je puis te nuire a bien souvent troublé mon sommeil.

DANIEL, se levant.

Je ne sais pas où tu vas lire tout ce que tu penses, mais il y a des moments où tu m'affliges. Tu es toujours à songer au lendemain, cet ennemi d'aujourd'hui ; il me semble que jusqu'à présent nous nous sommes gentiment tirés d'affaires! D'abord, dès que je t'ai connue, j'ai pris un domestique.

BLANCHETTE, gaiement.

Parlons-en! Il est tombé malade le premier jour. Il a fallu le soigner pendant six mois, et, dès qu'il a été rétabli, il a quitté la maison en disant que c'était une baraque.

DANIEL.

Donc, plus de domestique! c'était tout bénéfice. Alors....

BLANCHETTE.

Alors, tu as commis ta première mauvaise action!

DANIEL.

Par exemple! j'écris à ma famille que je renonce aux beaux arts... que je brise mes pinceaux... et que je retourne dans ses bras (département du Loiret).

BLANCHETTE.

On t'envoie six mille francs pour payer tes dettes...

DANIEL.

Et je reste à Paris où je ne brise pas mes pinceaux, c'était encore tout bénéfice.

BLANCHETTE.

C'était aussi tromper l'affection de tes parents!

DANIEL.

N'avaient-ils pas eux-mêmes trompé mon affection en m'envoyant six mille francs au lieu de dix mille que j'avais deman-

dés?... La chose peut se plaider, donc... j'ai eu raison... Les six mille francs ont duré un an...

BLANCHETTE.

Parce que tu as fait des folies!...

DANIEL.

C'est vrai, on ne voyait plus que moi sur l'omnibus du bois de Boulogne .. et j'ai fait remettre un carreau à la fenêtre de la chambre. Il y a des moments où on ne compte pas.

BLANCHETTE.

Et maintenant...

DANIEL.

Maintenant, plus rien! ni meubles, ni argent, ni crédit! que veux-tu de plus! La situation est complète... heureusement qu'il me reste la livrée de notre ancien domestique, ce qui me permet de m'habiller quelquefois pour aller dans le monde... A propos, est-ce qu'on déjeune, ce matin?...

BLANCHETTE.

Qu'est-ce qu'il faut apporter?...

DANIEL.

Il ne reste rien d'hier?...

BLANCHETTE.

Que veux-tu qu'il reste d'une salade aux œufs durs?...

DANIEL.

Mais d'abord, un souvenir agréable... et puis le saladier.

BLANCHETTE.

Ah! il y est!

DANIEL.

Eh bien, fais-le remplir de côtelettes de mouton, c'est commun, mais puisque la chasse est fermée...

BLANCHETTE.

Connais-tu l'état de la caisse?...

DANIEL.

Tu sais bien que j'ai horreur des chiffres...

BLANCHETTE.

Trente sous...

DANIEL.

Une pièce de vingt sous, et une de dix!

BLANCHETTE.

Non, trois pièces de dix sous.

DANIEL.

Quelle imprudence! c'est si petit, prends bien garde de les perdre!

BLANCHETTE, riant.

Sois tranquille... Ah! c'est Roussillon... (Daniel s'assied à son chevalet.)

SCÈNE II

DANIEL, ROUSSILLON, BLANCHETTE.

ROUSSILLON.

Monsieur Daniel... Mademoiselle...

DANIEL.

Madame!... Bonjour, mon élève!

ROUSSILLON, mettant la main sur son cœur.

Ah! monsieur! la flèche est là, je le sens, mes deux amours m'ont perdu... la peinture et Paquita.

DANIEL, haussant les épaules.

Qu'est-ce que tu as encore?

ROUSSILLON.

J'ai encore mon père!... Et vous ne le connaissez pas, mon père?

DANIEL.

Je le connais, puisque depuis trois ans, il a soin de me tirer le cordon au troisième coup de sonnette.

ROUSSILLON.

S'il ne me tirait que le cordon, je ne me plaindrais pas... aussi, mon parti est pris, en sortant d'ici, je vais commander mes lettres de faire part... « Ci-gît Roussillon, artiste peintre... sa famille n'a jamais su le comprendre... priez pour elle! »

DANIEL.

Tu as donc résolu de te détruire?

ROUSSILLON.

Oui, divin Sanzio!... Votre élève ira cueillir des fleurs sur les bords de l'Achéron.

DANIEL.

Dieu! que tu as l'air bête, mon pauvre Roussillon!

ROUSSILLON.

Croyez-vous que ça soit spirituel d'avoir envie de se marier, et de n'apporter en dot que la mort dans l'âme? « J'aime votre fille, ai-je dit au père Gaspard, et je consens à lui donner mon nom... — Tu n'es qu'un paresseux, me répondit-il!... — Paresseux! me suis-je écrié, c'est vrai... mais qu'est-ce que cela me fait?... votre fille est vaillante, elle travaillera pour deux! »

DANIEL.

Comme tu comprends la vie!...

ROUSSILLON.

« Ce n'est pas tout, ajouta le père Gaspard, tu es un homme de mœurs relâchées... je t'ai vu l'autre jour chez M. Daniel, tu posais pour un soldat romain... avec un casque et une lance! »

DANIEL.

Eh bien?

ROUSSILLON.

Eh bien, voilà ce que c'est que d'être agréablement bâti... ça vous fait manquer des mariages...

BLANCHETTE, riant.

Tu peux attendre, tu es si jeune!...

ROUSSILLON.

Ah! mademoiselle...

DANIEL.

Madame!

ROUSSILLON.

C'est ce que je voulais dire... Si vous saviez comme on vieillit vite, cette année...

UNE VOIX, en bas.

Roussillon!

ROUSSILLON.

La voix paternelle... je descends.

DANIEL.

Viens prendre ta leçon après déjeuner. Ton dernier profil est réussi, je t'élève aux trois quarts.

ROUSSILLON.

Aux trois quarts... quel bonheur! Sans adieu, monsieur Daniel... A propos, voilà une lettre pour vous.

DANIEL, se levant.

Donne-la donc, c'est peut-être pressé.

ROUSSILLON, sortant.

Bonjour, mademoiselle!

DANIEL.

Madame!

SCÈNE III

DANIEL, BLANCHETTE.

DANIEL, lisant.

« Orléans, ce quinze mai... »

BLANCHETTE.

C'est de ton père?...

DANIEL.

J'en ai peur.

BLANCHETTE, avec inquiétude.

Voyons!

DANIEL, lisant.

« Mon fils, tu connais mon opinion sur les artistes qui sont destinés, de l'avis de tous les gens sensés, à encombrer les prisons de l'État. Tu as embrassé, malgré moi, une carrière déplorable. Ce n'est pas la peine d'avoir été honnête homme toute sa vie, pour qu'un fils qu'on chérissait aille mettre votre nom sur des morceaux de toile... » (S'interrompant.) Je ferais des matelas, qu'il ne serait pas plus honteux, ma parole.

BLANCHETTE.

Continue donc!

DANIEL.

« Cependant, mon ami Desbrossac? ne partage pas ma manière de voir... » C'est heureux!

BLANCHETTE.

Qu'est-ce donc, M. Desbrossac! est-ce que tu le connais?...

DANIEL.

Un propriétaire des environs... chasseur forcené... célibataire et bon vivant... un vieux parisien qui a pris sa retraite en province... (Jetant les yeux sur la lettre.) Tiens, mais tu vas le connaître... il nous arrive.

BLANCHETTE.

Vraiment?...

DANIEL.

S'il vient nous demander à déjeuner, cela tombe bien!

BLANCHETTE.

Comment faire?

DANIEL.

« Desbrossac doit arriver à Paris en même temps que ma lettre... et... » (Silence.)

BLANCHETTE.

Tu ne continues pas?...

DANIEL.

C'est fini... Desbrossac arrive,.. Il faut recevoir Desbrossac, voilà tout.

BLANCHETTE.

Daniel! tu me caches quelque chose.

DANIEL.

Et que veux-tu que j'aie à te cacher?...

BLANCHETTE.

La fin... pourquoi ne finis-tu pas?...

DANIEL.

Mon Dieu! si cela peut te faire plaisir... voyons... heu... « J'ai envie depuis longtemps d'une boîte à musique, grande dimension, jouant *les Cloches du monastère, le Ranz des vaches* et *Venez, ô mes compagnes!* cela te coûtera cent francs, que je t'enverrai par la prochaine occasion... » Tu vois!... (Riant.) Il aurait aussi bien fait de les remettre à Desbrossac, ces cent francs-là!...

BLANCHETTE, très-émue.

Il y a autre chose... On te parle mariage, sans doute?...

DANIEL.

Eh bien, quand cela serait?... on ne peut pas me marier comme cela, sans que j'y sois...

BLANCHETTE.

Tu vois bien!...

DANIEL, parlant très-vite.

Desbrossac a une nièce... Trois cent mille livres de dot, comme de coutume... et un piano, peut-être deux... mais qu'est-ce que cela peut me faire?...

BLANCHETTE, s'asseyant.

Oh! je m'y attendais...

DANIEL.

Tu t'attendais à ce qu'on me chargerait d'acheter une boîte à musique jouant *les Cloches du monastère*?...

BLANCHETTE.

Je m'attendais à cette séparation.

DANIEL.

Quelle séparation ?... tu es folle... moi, te quitter!... j'y pense bien!

BLANCHETTE.

Ah! j'y pense pour deux.

DANIEL.

Je te le défends.

BLANCHETTE.

Je partirai, vois-tu, sans te rien dire... je suis l'obstacle à ta vie, je le sais... Ta famille a raison, je n'ai pas le droit de t'aimer, puisque c'est mon amour qui t'enlève aux affections légitimes... je suis en même temps la plus jeune et la plus expérimentée... l'isolement m'a vieillie.

DANIEL.

Eh bien!... ma petite centenaire, si tu allais chercher le déjeuner, hein ?

BLANCHETTE, se levant.

Je le verrai, ce M. Desbrossac... je ne veux pas qu'on m'accuse... j'ai mon orgueil, moi, je lui dirai tout.

DANIEL, lui tendant un petit panier.

Tout ce que tu voudras... mais va chercher le déjeuner.

BLANCHETTE.

Je serai de retour dans cinq minutes.

DANIEL.

Prends deux livres de pain... nous avons du monde.

BLANCHETTE, lui présentant le front.

Sois tranquille, tout ira bien...

DANIEL.

Je n'en doute pas... tu es l'ange de l'économie... surtout, pas de gibier, tu sais...

BLANCHETTE, riant.

Bah ! pour une fois... (Elle sort par la droite.)

SCÈNE IV

DANIEL, ROUSSILLON.

DANIEL, s'asseyant au chevalet.

Chère enfant... elle rit, le nuage est passé... Il ne s'agit plus que de faire face au Desbrossac... et à la boîte à musique...

ROUSSILLON.

Monsieur Daniel !...

DANIEL.

Qu'est-ce que c'est ?

ROUSSILLON.

Une visite !

DANIEL.

De quel genre ?...

ROUSSILLON.

Ce n'est pas un huissier.

DANIEL, se levant.

Alors, c'est Desbrossac.

ROUSSILLON.

Probablement...

DANIEL.

Écoute-moi bien, Roussillon, et rappelle-toi que voici une véritable occasion de te montrer intelligent...

ROUSSILLON.

Je ne demande que ça.

DANIEL.

Tu n'as pas cent francs à me prêter?... (Roussillon le regarde et se dirige vers la porte.) Eh bien, où vas-tu?...

ROUSSILLON.

Chercher un médecin.

DANIEL.

Ce n'est pas la peine... tu ne les as pas, je le sais, mais il faut que tu les aies ; tu vas dire à cet étranger que tu es depuis deux ans mon domestique de confiance.

ROUSSILLON, peu flatté.

Domestique!

DANIEL.

De confiance!

ROUSSILLON, prenant son parti.

Allons-y!

DANIEL.

Il te pressera de questions sur mon compte. . et chaque question...

ROUSSILLON.

C'est vingt francs!

DANIEL.

Tu m'as compris... je te livre à tes propres forces...

ROUSSILLON.

Alors, je lui en passerai à dix francs...

SCÈNE V

LES MÊMES, DESBROSSAC.

DESBROSSAC, en dehors.

Mais c'est le ciel, ici... tout simplement...

ROUSSILLON.

Le voici !

DANIEL, entrant vivement à droite.

Et ne te laisse pas marchander.

DESBROSSAC, entrant.

Quatre-vingt-dix-neuf marches !... (Il se laisse tomber sur une chaise près de la table et donne son chapeau à Roussillon qui l'accroche au chevalet.) Cela donne envie de graver son nom sur le mur... n'y a-t-il pas un registre où s'inscrivent les gens qui ont fait l'ascension ?

ROUSSILLON, lui apportant un album.

Voilà, monsieur, vous pouvez vous inscrire...

DESBROSSAC, écrivant son nom.

Pierre-Ferdinand Desbrossac, 1864.

ROUSSILLON, tendant la main.

C'est dix francs.

DESBROSSAC.

Pour l'inscription !...

ROUSSILLON.

Oui, monsieur.

DESBROSSAC.

Tu aurais pu me prévenir... Enfin !... (Il lui donne une pièce.)

ROUSSILLON.

Reste à quatre-vingt-dix.

* Roussillon, Desbrossac.

DESBROSSAC.

Quoi, quatre-vingt-dix?

ROUSSILLON.

Hé! dites donc, qu'est-ce que c'est que cela?...

DESBROSSAC.

C'est une pièce étrangère... un kronen-thaler... Cela vaut dix francs et cinquante centimes. Comme il y a beaucoup d'étrangers dans la Touraine et qu'ils passent par Orléans, notre ville est inondée d'effigies de tous les pays, et je profite de mon voyage à Paris pour me débarrasser de ma collection.

ROUSSILLON, à part.

Est-ce un honnête homme?

DESBROSSAC, se levant.

Tu es le domestique de M. Daniel?

ROUSSILLON.

Oui, monsieur, de confiance.

DESBROSSAC.

Il est sorti?...

ROUSSILLON.

Oui, monsieur...

DESBROSSAC, à part.

Voici l'instant de le faire causer... (Haut.) Comment t'appelles tu, mon ami?...

ROUSSILLON.

Ernest Roussillon. (Il tend la main.)

DESBROSSAC.

Eh bien, Roussillon, voici un demi-dobrao ce qui vaut sept mille cinq cent réis.

ROUSSILLON.

Ah! bah!

DESBROSSAC.

Réponds-moi franchement, ton maître est-il heureux?

ROUSSILLON.

Il y a des moments.

DESBROSSAC.

Son cœur n'est pas libre, il a une intrigue...

ROUSSILLON.

Une intrigue, non... mais monsieur est très-amoureux de mademoiselle Blanchette.

DESBROSSAC.

Et que penses-tu de mademoiselle Blanchette?...

ROUSSILLON.

Ah! dame! monsieur, elle est charmante et bien élevée... et jamais de mauvaise humeur... C'est une personne accomplie...

DESBROSSAC.

Quel âge a-t-elle?...

ROUSSILLON.

Dans les vingt ans. (Il tend la main.)

DESBROSSAC.

Prends ces cinq drachmes et écoute-moi bien... J'ai une nièce... je lui donne cent mille écus de dot... penses-tu que ton maître soit disposé à l'épouser?...

ROUSSILLON.

Non...

DESBROSSAC.

Pourquoi?...

ROUSSILLON.

Parce que M. Daniel a l'air de se croire déjà marié...

DESBROSSAC.

Je connais ça... j'ai habité Paris dans ma jeunesse... et quand

il a fallu me séparer de Rosalie, j'ai cru que j'en mourrais. J'ai pleuré...

ROUSSILLON.

C'est ce qui m'arrive avec Paquita.

DESBROSSAC.

Daniel a-t-il quelquefois parlé devant toi de sa famille!...

ROUSSILLON.

Assez souvent...

DESBROSSAC.

Et que disait-il?

ROUSSILLON.

Il disait qu'on avait bien tort de ne pas lui envoyer de l'argent. (Il tend la main.)

DESBROSSAC.

Et voilà tout?

ROUSSILLON.

A peu près.

DANIEL, à droite.

Roussillon! le couvert!

ROUSSILLON.

C'est M. Daniel qui vient de rentrer...

DESBROSSAC.

Ici, commence ma mission diplomatique...

SCÈNE VI

LES MÊMES, DANIEL.

DANIEL*.

Comment! ce couvert n'est pas encore mis?

* Desbrossac, Daniel, Roussillon.

DESBROSSAC.

Ne te fâche pas, c'est ma faute.

DANIEL.

Desbrossac!

DESBROSSAC, lui serrant la main.

Ce cher Daniel! toujours le même... Taille un mètre soixante... visage ovale et teint ordinaire.

DANIEL.

C'est que le succès ne m'a pas changé! Ah! çà, vous allez déjeuner avec nous!

DESBROSSAC.

Très-volontiers.

DANIEL.

Roussillon!

ROUSSILLON.

Monsieur!

DANIEL.

Va prévenir madame...

ROUSSILLON.

A l'instant... (A part.) Et je vais prendre des informations chez un changeur.

DANIEL.

Et dépêche-toi!

DESBROSSAC*.

Tiens! pour augmenter ton zèle... voici une roupie...

DANIEL.

Ah! vous le gâtez...

ROUSSILLON, sortant.

Je reviens au galop.

* Desbrossac, Roussillon, Daniel.

SCÈNE VII

DESBROSSAC, DANIEL.

Prévenir madame? quelle dame?

DANIEL, lui approchant une chaise.

Blanchette... une petite camarade que je vais vous présenter. (A part.) Il fait l'étonné.

DESBROSSAC.

Un modèle?

DANIEL.

Mieux que cela.

DESBROSSAC.

Une maîtresse, enfin! (Ils s'asseyent.)

DANIEL.

Une amie... une compagne qui a partagé avec moi les bons et les mauvais jours... plus de mauvais que de bons.

DESBROSSAC.

Tu as reçu la lettre de ton père?

DANIEL.

Oui.

DESBROSSAC.

Quand partons-nous?

DANIEL.

Ce n'est pas moi qui vous retarderai.

DESBROSSAC.

A la bonne heure! (A part.) Je savais bien.

DANIEL.

Car je reste.

DESBROSSAC.

Comment, tu restes? c'est de la folie! voyons, mon ami, causons

franchement. Ton père est un bourgeois qui ne s'explique guère la vie que tu mènes, mais j'ai passé par là, et je comprends tes scrupules; tu t'es attaché à une petite fille. . la première venue... et tu ne veux pas la laisser sur le pavé? Eh bien, on fera quelque chose pour elle... Je donnerai dix mille francs s'il le faut.

DANIEL.

Elle les refuserait.

DESBROSSAC.

On irait à quinze.

DANIEL.

Le chiffre ne ferait rien à l'affaire; elle refuserait une fortune. Cela vous étonne?

DESBROSSAC.

C'est ta naïveté qui m'étonne... On t'offre une jeune fille bien élevée, trois cent mille francs qui t'aideraient singulièrement à faire des tableaux ou au moins à leur acheter des cadres... la réconciliation avec ta famille, la tranquillité, le bonheur, enfin, et tu refuses?

DANIEL.

C'est que nous ne comprenons pas le bonheur de la même façon.

DESBROSSAC, avec ironie.

Je sais... Vous êtes une bande, dans Paris, vivant à part, ne faisant rien comme les autres, sous prétexte d'indépendance. Le mariage est un éteignoir, les parents, des gêneurs... et d'un ami sincère, comme moi, on dit: Quel joli prud'homme! ah! vous avez une façon particulière de comprendre la société.

DANIEL.

Je comprends la société des gens qui me plaisent.

DESBROSSAC, se levant ainsi que Daniel.

Et dire que j'ai été comme cela! Mais les gens qui nous plaisent sont nos ennemis, ils nous absorbent, ils nous confisquent. Si je n'ai jamais rien fait de ma vie, c'est que j'ai toujours rencontré

des gens charmants. Il fallait faire un assaut, essayer des chevaux, un dock-hart*. Tantôt c'était l'ouverture de la chasse, puis l'ouverture des Italiens... Je ne faisais rien et je n'avais pas un instant à moi. Comme toi, j'ai aimé... j'ai vécu comme tu vis... Elle se nommait Rosalie... Quelle ivresse ! Rosalie et Ferdinand, 1842. Le bois de Meudon en porte encore les marques, car l'amour m'avait fait graveur sur bois !

DANIEL.

Et qu'est-elle devenue, cette Rosalie ?

DESBROSSAC, fièrement.

Je l'ai laissée à Paris avec un enfant.

DANIEL.

Sans ressources !

DESBROSSAC.

Quelques billets de mille francs que je lui ai envoyés d'Orléans, puis j'ai perdu le père Desbrossac, je me suis fait gentilhomme chasseur... Et, deux ans après, quand je revins à Paris, je cherchai vainement Rosalie... envolée, disparue, 1844.

DANIEL, avec ironie.

Encore une fois, chacun a sa façon d'être honnête homme... La vôtre n'est pas la mienne.

DESBROSSAC.

Et où l'as-tu rencontrée, ta demoiselle Blanchette ?

DANIEL.

Le hasard nous avait fait voisins...

DESBROSSAC.

Ah ! elle demeurait ?

DANIEL.

Sur ce même palier.

DESBROSSAC.

Et vous avez voulu faire une économie de loyer ?

* Daniel, Desbrossac.

DANIEL.

Oh! nous avons fait toutes les économies! La pauvre enfant gagnait soixante francs par mois...

DESBROSSAC.

En gardant les moutons?

DANIEL.

En donnant des leçons de musique.

DESBROSSAC.

Ah! s'il y a un piano dans l'affaire, c'est grave!

DANIEL.

Si grave que je n'irai pas à Orléans.

DESBROSSAC, lui prenant le bras.

Tu peux toujours venir voir, cela ne t'engage à rien. Une nièce à moi, une demoiselle Desbrossac, une vraie Desbrossac!

DANIEL.

Vous voulez donc son malheur!

DESBROSSAC.

A Dieu ne plaise! mais tu me parais né pour le mariage! A propos, quand tu as connu mademoiselle Blanchette, elle était pure comme le cresson, n'est-ce pas?

DANIEL.

Certes!

DESBROSSAC.

Et depuis, jamais la moindre éclaboussure sur sa robe blanche?

DANIEL.

Jamais!

DESBROSSAC.

Eh bien, pourquoi ne l'épouses-tu pas?

DANIEL.

Parce qu'elle ne veut pas y consentir.

DESBROSSAC.

Par exemple!

DANIEL.

C'est qu'il y a une question importante que vous paraissez ignorer...

DESBROSSAC.

Laquelle!

DANIEL.

La question d'amour.

DESBROSSAC.

Vraiment?

DANIEL.

Qui fait que je ne veux pas me séparer de Blanchette, parce que c'est moi qui l'ai perdue, et que Blanchette ne veut pas se séparer de moi...

DESBROSSAC.

Parce que pour toi elle s'est perdue, ton histoire est très-jolie, il faut la faire relier.

DANIEL.

Je vous en donnerai un exemplaire.

DESBROSSAC.

Accepté! je n'ai plus qu'une chose à te demander, c'est de me faire voir cette merveille... (On entend Blanchette chanter à droite.)

DANIEL.

Rien de plus facile... la voici.

DESBROSSAC.

Et tu me laisseras causer avec elle?

DANIEL.

Tant que vous voudrez.

SCÈNE VIII

LES MÊMES, BLANCHETTE, ROUSSILLON.

ROUSSILLON, entrant du fond.

Voilà l'affaire... (Il met la nappe et le couvert.)

DANIEL *.

Mon cher Desbrossac, je vous présente mademoiselle Blanchette.

DESBROSSAC.

Mademoiselle... (A part.) Charmante !

BLANCHETTE **.

Vous venez d'Orléans, monsieur ?

DESBROSSAC.

Par le train de sept heures... wagon 147... le coin à droite!..

BLANCHETTE.

Et vous avez laissé la famille de Daniel... en bonne santé ?

DESBROSSAC.

Oui, mademoiselle... en bonne santé... autant que peut le permettre l'isolement et l'absence d'un fils unique.

BLANCHETTE, avec douleur.

Ah ! oui, je comprends.

ROUSSILLON, s'approchant ***.

Monsieur !

DESBROSSAC.

Eh bien ?

ROUSSILLON, tendant la main.

C'est moi qui ai mis le couvert.

* Desbrossac, Daniel, Blanchette, Roussillon.
** Desbrossac, Blanchette, Daniel, Roussillon.
*** Roussillon, Desbrossac, Daniel, Blanchette.

DESBROSSAC.

Très-bien.., voici un demi-christian.

DANIEL.

Encore!

BLANCHETTE, approchant une chaise *.

Monsieur! (Tous trois s'asseyent à table.)

DESBROSSAC.

Qu'est-ce que c'est que cela?

ROUSSILLON.

Jambon d'York, jambon de Mayence et jambon de Bayonne; c'est ce que nous appelons le grand art des nuances!

DESBROSSAC.

J'aurais autant aimé la brutalité d'une côtelette.

ROUSSILLON.

Elles sont sur le gril.

DANIEL.

Va les chercher...

ROUSSILLON.

A l'instant. (Il sort.)

DANIEL.

Vous offrirai-je un verre de vieux suresnes... année de la comète!

DESBROSSAC.

Merci... Savez-vous que votre atelier a tout à fait bon air?... c'est très-gentil, ça!

DANIEL.

Et pas encombré... j'avais là une armoire a glace, je l'ai remplacée par un pélican, ça fait moins d'embarras...

* Roussillon, Daniel, Blanchette, Desbrossac.

DESBROSSAC.

Et quand le soleil donne de ce côté-là, ça ne peut pas faire mal aux yeux.

ROUSSILLON, entrant.

Monsieur...

DANIEL, se levant.

Qu'est-ce qu'il y a ?

ROUSSILLON.

Cette fois, c'en est un... il veut instrumenter.

DANIEL.

Est-ce un nouveau ?

ROUSSILLON.

Je crois l'avoir vu quatre ou cinq ou fois.

DANIEL.

Continuez... je reviens.

BLANCHETTE.

Ne t'emporte pas, mon ami, je t'en prie.

DESBROSSAC.

Comment, s'emporter ?

DANIEL.

Rien ! c'est un Anglais qui a la manie d'acheter mes tableaux.

ROUSSILLON.

Il en faut pour tout le monde cependant.

SCÈNE IX

BLANCHETTE, DESBROSSAC.

DESBROSSAC.

Qu'est-ce qu'il me raconte là ?... Mais qu'avez-vous donc mon enfant ? vous êtes devenue pâle.

BLANCHETTE.

Monsieur, je connais le but de votre voyage... vous avez raison, il faut arracher Daniel à cette existence... sans moi, il ne connaîtrait pas ces tracas, ces humiliations qui amoindrissent le caractère le plus indépendant!

DESBROSSAC, se levant.

On vient le saisir.

BLANCHETTE.

Comme tous les jours... (Vivement et se levant.) Mais ne croyez pas que ce soit ma faute, au moins, je ne lui coûte rien, monsieur!

DESBROSSAC, avec humeur.

Je n'en doute pas... mais je sais bien qu'on ne vit pas, comme cela, de ses pinceaux, à moins de les manger; et encore!

BLANCHETTE.

J'aime Daniel, monsieur, je l'aime comme personne ne l'aimera, croyez-le; et c'est pour cela que je ne ferai point obstacle à sa vie... vous voulez l'emmener, le marier? Soit! je partirai.

DESBROSSAC.

Vous partirez? Et où irez-vous?

BLANCHETTE.

Où je serais allée sans lui? au hasard. Je vivrai de mes leçons... Mais il me semble, monsieur, que c'est de moi que vous vous inquiétez maintenant.

DESBROSSAC.

Pourquoi pas?

BLANCHETTE.

J'ai vécu jusqu'ici, sans regarder devant moi... Je savais bien que, tôt ou tard, cette situation se dénouerait d'elle-même... une satisfaction me reste, ce n'est pas l'amour de Daniel qui finit, c'est sa vie sérieuse qui commence.

* Desbrossac, Blanchette.

DESBROSSAC.

Mais je ne vous abandonnerai pas, mon enfant, je veux... que vous soyez à l'abri du besoin.

BLANCHETTE, après un mouvement.

Je vous remercie de l'intention, et j'en garderai le souvenir...

DESBROSSAC.

Vous êtes fière, mademoiselle! vous me rappelez ma pauvre Rosalie.

BLANCHETTE.

Rosalie?

DESBROSSAC.

Vous connaissez ce nom!

BLANCHETTE.

C'était celui de ma mère...

DESBROSSAC, fixant les yeux sur elle.

Ah! c'était...

BLANCHETTE.

Je vous l'ai promis, dès ce soir, Daniel sera libre, et j'emporterai d'ici la joie de me savoir encore aimée! Adieu, monsieur!

DESBROSSAC, ému.

Mademoiselle, j'ai l'honneur de vous saluer! (Blanchette entre à droite.)

SCÈNE X

DESBROSSAC.

Rosalie!... singulière coïncidence!... Bah! quelle idée! mais cette jeune fille n'est pas comme les autres, celles que le malheur n'avilit pas en sortent plus fortement trompées... voilà la nièce que j'aurais rêvée, mais je n'ai peut-être pas dormi assez longtemps...

SCÈNE XI

DESBRGSSAC, DANIEL, DEUX MESSIEURS VÊTUS DE NOIR.*

PREMIER MONSIEUR, écrivant.

Item! un fauteuil, en mauvais état! Item! une chaise... Item! un pélican empaillé.

DANIEL.

Quelle chance que ce ne soit pas une armoire à glace!

DESBROSSAC.

Ah! oui, je comprends!

PREMIER MONSIEUR.

Item, un chapeau de soie noire...

DESBROSSAC.

Doucement! c'est le mien. (Il l'arrache des mains du deuxième monsieur**).

PREMIER MONSIEUR.

Bon! une rature...

DESBROSSAC.

C'est trop fort! qu'est-ce qu'on vous doit?

PREMIER MONSIEUR.

Cent francs... plus deux cents francs pour les frais.

DESBROSSAC.

Voilà votre affaire...

DANIEL, lui arrêtant le bras.

Quelle folie!

DESBROSSAC.

Et fichez-moi le camp! (Les messieurs saluent et se retirent.)

* Premier monsieur, deuxième monsieur, Daniel, Desbrossac.
* Premier monsieur, deuxième monsieur, Desbrossac, Daniel.

SCÈNE XII

DANIEL, DESBROSSAC *.

DANIEL.

Que le diable vous emporte.

DESBROSSAC, stupéfait.

Comment! te voilà débarrassé...

DANIEL.

Débarrassé! mais vous serez cause qu'il va m'en pleuvoir de tous les côtés... je n'aurai plus une minute à moi... Il m'a fallu deux années pour les décourager, c'est à recommencer!

DESBROSSAC.

Pas du tout! nous payerons tout le monde à notre retour d'Orléans.

DANIEL.

Vous revenez là-dessus? Ah! vous y mettez de l'entêtement, par exemple!

DESBROSSAC.

J'ai promis à ton père de te ramener ; je te ramènerai. Cette situation où tu sembles te plaire... est honteuse. Des dettes, des saisies, une vie impossible!

DANIEL.

Et si je suis heureux comme cela !

DESBROSSAC.

Heureux !

DANIEL.

Chaque coup de pinceau que je donne...

DESBROSSAC.

Ah! les voilà revenus, les coups de pinceau !

* Desbrossac, Daniel.

DANIEL.

Chaque toile que je termine me rapproche de mon but. Vous ne savez pas ce que c'est que de vivre avec une idée, une espérance.

DESBROSSAC.

Et un nuage sous les pieds! La palette a ses poëtes, race déguenillée, qui déjeune d'un éclat de rire et qui travaille pour la gloire. Vous êtes bien avancés, quand on vous a accrochés contre le mur ; et que les passants cherchent dans un livret l'explication du 2304! Pauvres fous! pauvres dupes que vous êtes! mais le rossignol, un oiseau qui est plus poëte que toi, interrompt sa chanson et descend de sa branche pour ramasser par terre un vermisseau.

DANIEL.

Qu'avez-vous dit à Blanchette?

DESBROSSAC.

Je lui ai parlé comme si j'avais été ton père, et elle m'a compris. Elle vaut mieux que toi.

DANIEL.

Elle vaut mieux que vous aussi.

DESBROSSAC.

Payez donc les huissiers!

DANIEL.

Qui est-ce qui vous avait demandé de le faire? Tenez! croyez-moi, ne causons pas plus longtemps de choses qui vous échappent...

DESBROSSAC.

Elles ne m'échappent pas du tout. Ne dirait-on pas que j'ai un cœur de bronze; cette jeune fille est charmante, et si elle appartenait à une bonne famille...

DANIEL.

Qu'entendez-vous par une bonne famille? Certainement Blanchette n'est pas une Montmorency; sa mère, la pauvre Rosalie Berthier...

DESBROSSAC.

Rosalie Berthier?... Que nous dis-tu là ?

DANIEL.

Vous la connaissez?

SCÈNE XIII

DESBROSSAC, BLANCHETTE, DANIEL.

BLANCHETTE, émue, descendant en scène.

Vous avez connu ma mère? (Mouvement de Daniel.)

DESBROSSAC.

Votre mère. (A part.) C'est elle !

BLANCHETTE.

Dites-moi, je vous en prie...

DESBROSSAC.

Je vous dirai tout ce que vous voudrez; mais parlez-moi de vous d'abord... Votre mère est morte sans doute?

BLANCHETTE.

Après une laborieuse et pénible existence, je vous jure.

DESBROSSAC.

Et comment s'est écoulée votre enfance ?

BLANCHETTE.

Ah ! nous vivions de peu. Une petite chambre pour nous deux, une robe au printemps, une autre à l'hiver.

DESBROSSAC.

Et votre père? -

BLANCHETTE.

Je n'en ai pas.

DESBROSSAC.

Vous avez toujours ignoré son nom?

BLANCHETTE.

Toujours.

DANIEL.

Sa brave femme de mère disait : Il faut oublier les gens qui nous ont fait du mal. (Il remonte.)

DESBROSSAC.

Et elle avait raison. Ah! vous n'avez pas connu votre père... Eh bien! je le connais, moi.

BLANCHETTE, avec indifférence.

Ah! (Elle fait quelques pas vers la droite.)

DESBROSSAC, la suivant*.

Il est riche, je vous raconterai plus tard son histoire, une histoire vulgaire. Sa famille le pressait... un mariage qu'il n'a pas fait, du reste... En quittant Paris il espérait y revenir, réparer ses torts. (Daniel étonné lui prend le bras, Desbrossac se retourne.) Et si ce père venait à vous, Daniel, s'il vous disait : Pourquoi avez-vous détourné cette enfant?...

DANIEL.

Je lui répondrais qu'il est encore bienheureux que sa fille soit tombée sur un honnête homme! et je n'accepterais pas ses reproches.

DESBROSSAC, à Blanchette.

Je vous le ferai connaître!...

BLANCHETTE, à part.

Mon Dieu!... c'est lui!

DESBROSSAC.

Et vous épouserez Daniel...

BLANCHETTE.

Jamais!... Je suis toujours une orpheline, une enfant du hasard... et mes devoirs n'ont pas changé depuis ce matin. Vous avez raison, monsieur, un honnête garçon ne peut épouser qu'une fille qui n'a pas failli, ce n'a pas été tout à fait ma faute, puisque j'étais seule, abandonnée, mais c'était à moi de me garder!...

* Daniel, Desbrossac, Blanchette.

DESBROSSAC, avec élan.

Mon enfant!...

BLANCHETTE, avec calme.

Monsieur, je vous ai promis de partir... je tiens ma promesse. (Elle remonte.)

DANIEL, la retenant avec tendresse *.

Ingrate!

DESBROSSAC.

Retiens-la, cette orgueilleuse que rien ne peut toucher.

BLANCHETTE.

Daniel, vous me saurez gré plus tard de cette résolution... et vous me remercierez de vous avoir fait heureux malgré vous...

DANIEL.

Et notre voyage en Normandie?

BLANCHETTE, avec un soupir.

Oh! oui...

DANIEL.

Dix fois dix font cent... et dix fois cent...

BLANCHETTE, souriant au milieu de ses larmes.

Ça fait mille!

DESBROSSAC.

Blanchette, si je vous demandais pardon?...

BLANCHETTE, vaincue.

Pardon!... vous!... Oh!... monsieur! (Elle va à lui, Desbrossac prend la tête de Blanchette dans ses mains et la couvre de baisers.)

SCÈNE XIV

LES MÊMES, ROUSSILLON.

ROUSSILLON.

J'apporte les côtelettes... elles ont peut-être un peu été saisies, mais avec un filet de vinaigre. (Il les met sur la table.)

* Desbrossac, Daniel, Blanchette.

DESBROSSAC.

Tiens, voici deux roubles.

ROUSSILLON.

Deux roubles !... J'enlève Paquita... (Il remonte *).

DANIEL.

Ah ! çà et votre nièce ?...

DESBROSSAC.

Il est temps de t'avouer qu'elle est affreuse... (On se remet à table.)

* Roussillon, Desbrosses, Daniel, Blanchette.

FIN.

Imprimeri L. Toinon et Cie, à Saint-Germain.

CATALOGUE

DE

MICHEL LÉVY

FRÈRES

LIBRAIRES-ÉDITEURS

ET DE

LA LIBRAIRIE NOUVELLE

PREMIÈRE PARTIE

Nouveaux ouvrages en vente. — Ouvrages divers, format in-8°
Bibliothèque contemporaine, format grand in-18. — Bibliothèque nouvelle.
Œuvres complètes de Balzac. — Collection Michel Lévy, format gr. in-18
Bibliothèque des Voyageurs, in-32. — Collection Hetzel et Lévy, in-32
Ouvrages illustrés. — Musée littéraire contemporain, in-4°
Brochures diverses. — Ouvrages divers

RUE VIVIENNE, 2 BIS

ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15

AU COIN DE LA RUE DE GRAMMONT

PARIS

AVRIL — 1864

NOUVEAUX OUVRAGES EN VENTE

Format in-8.

ALFRED DE VIGNY — fr. c.
LES DESTINÉES — Poèmes philosophiques, 1 vol . . . . . 6 »

LÉONCE DE LAVERGNE
LES ASSEMBLÉES PROVINCIALES SOUS LOUIS XVI. — 1 vol 7 50

AD. FRANCK
RÉFORMATEURS ET PUBLICISTES DE L'EUROPE. — Moyen-âge et renaissance. — 1 vol 7 50

PREVOST-PARADOL
ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. — 3e *série*. — 1 vol. . . . 7 50

GEORGES PERROT
SOUVENIRS D'UN VOYAGE EN ASIE MINEURE. — 1 vol. 7 50

ERNEST RENAN
VIE DE JÉSUS. — 11e *édit.* — 1 vol. . 7 50

LORD MACAULAY
Traduit par GUILLAUME GUIZOT
ESSAIS SUR L'HISTOIRE D'ANGLETERRE 1 vol. . . . . 6 »

L. DE VIEL-CASTEL
HISTOIRE DE LA RESTAURATION, tome VI. — 1 vol. . . . . 6 »

MICHEL NICOLAS
ÉTUDES CRITIQUES SUR LA BIBLE (Nouveau Testament). — 1 vol . . 7 50

CASIMIR PÉRIER.
LES FINANCES ET LA POLITIQUE. — 1 vol. 5 »

LOUIS REYBAUD
LE COTON. Son régime, ses problèmes, son influence en Europe. — Nouvelle série des études sur le régime des manufactures. — 1 vol. . 7 50

J.-H. MERLE D'AUBIGNE
HISTOIRE DE LA RÉFORMATION EN EUROPE AU TEMPS DE CALVIN — 2 vol. 15 »

M. GUIZOT
MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE MON TEMPS. Tome VI. — 1 v. 7 50
HISTOIRE PARLEMENTAIRE DE FRANCE, 5 vol. 37 50

SAINTE-BEUVE
POÉSIES COMPLÈTES. - Joseph Delorme. Les Consolations. - Pensées d'août. Notes et Sonnets. - Un dernier Rêve — *Nouv. édit. très-augm.*, 2 vol. 10 »

J. B. BIOT, *de l'Institut*
ÉTUDES SUR L'ASTRONOMIE INDIENNE ET SUR L'ASTRONOMIE CHINOISE. — 1 vol. avec 2 cartes 7 50

DUVERGIER DE HAURANNE
HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE EN FRANCE (1814-1848). — Tome V. 1 vol. 7 50

J. SALVADOR
HISTOIRE DES INSTITUTIONS DE MOÏSE ET DU PEUPLE HÉBREU. — 3e *édit.*, *revue et augmentée d'une introduction.* — 2 vol. . . . . 15 »

Format gr. in-18 à 3 fr. le vol.

ARSÈNE HOUSSAYE — vol.
BLANCHE ET MARGUERITE 1

A. DE PONTMARTIN
DERNIÈRES SEMAINES LITTÉRAIRES . . 1

EDMOND THIAUDIÈRE
UN PRÊTRE EN FAMILLE 1

VICTOR CHERBULIEZ
LE PRINCE VITALE 1

A. DE LATOUR
ÉTUDES LITTÉRAIRES SUR L'ESPAGNE CONTEMPORAINE 1

MARIO UCHARD
LA COMTESSE DIANE 1

MAURICE SAND
CALLIRHOÉ 1

CHAMPFLEURY
LES DEMOISELLES TOURANGEAU 1

C. A. SAINTE-BEUVE
NOUVEAUX LUNDIS, 1re et 2e *séries*. . . 2

EDGAR POE
Traduction CHARLES BAUDELAIRE
EUREKA 1

GUSTAVE FLAUBERT
SALAMMBÔ. 5e *édition* 1

MERY
LES AMOURS DES BORDS DU RHIN. . . . 1
L'Auteur des Horizons prochains
LES TRISTESSES HUMAINES, 3e *édit.* . 1

ALEXANDRE DUMAS
THÉATRE COMPLET. Tomes I à VI . . 6

CH. DE MAZADE
LA POLOGNE CONTEMPORAINE. 1

J.-C.-L. DE SISMONDI
LETTRES INÉDITES, suivies de lettres de Bonstetten, de Mmes de Staël et de Souza, avec une introduction par St-René Taillandier. 1

GEORGE SAND
MADEMOISELLE LA QUINTINIE. — 2e *éd.* 1

M. GUIZOT
TROIS GÉNÉRATIONS, 1789-1814-48, 3e *éd.* 1

ERNEST FEYDEAU
LE MARI DE LA DANSEUSE — 3e *édit.* 1

BIBLIOTHÈQUE NOUVELLE

Format gr. in-18, à 2 fr. le vol.

ÉDOUARD GOURDON
CHACUN LA SIENNE. 1

ALEXANDRE DUMAS
LE FILS DU FORÇAT. 1

A. VERMOREL
LES AMOURS VULGAIRES. 1

AURÉLIEN SCHOLL
SCÈNES ET MENSONGES PARISIENS, 2e *éd.* 1

JULES NORIAC
MÉMOIRES D'UN BAISER, 2e *édition*. . 1

ARSÈNE HOUSSAYE
LES FILLES D'ÈVE. 1

AUGUSTE MAQUET
L'ENVERS ET L'ENDROIT 2

OUVRAGES DIVERS

Format in-8

J. J. AMPÈRE — fr. c.

CÉSAR, scènes historiques. 1 vol. . . 7 50

L'HISTOIRE ROMAINE A ROME, avec des plans topographiques de Rome à diverses époques. 2e édit.—4 v. 30 »

PROMENADE EN AMÉRIQUE.—États-Unis. — Cuba. — Mexique. — 2e édition. — 2 vol. . . . . 12 »

***

MADAME LA DUCHESSE D'ORLÉANS, HÉLÈNE DE MECKLEMBOURG-SCHWERIN. 3e édition. 1 vol. . . 6 »

***

ALESIA, Étude sur la septième campagne de César en Gaule. Avec 2 cartes (Alise et Alaise). —1 vol. 6 »

***

LES TRAITÉS DE 1815. — 1 vol. . . . 2 »

J. AUTRAN

LE CYCLOPE d'après Euripide, 1 vol. 3 »

LE POÈME DES BEAUX JOURS.—1 vol. 5 »

J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE

LETTRES SUR L'ÉGYPTE. 1 vol. 7 50

L. BABAUD-LARIBIERE

ÉTUDES HISTORIQUES ET ADMINISTRATIVES. — 2 vol. . . . . 12 »

L. BAUDENS

Inspecteur, membre du Conseil de santé des armées de terre et de mer.

LA GUERRE DE CRIMÉE.—Les campements, les abris, les ambulances, les hôpitaux, etc. — 1 vol. . . . . 6 »

IS. BÉDARRIDE

LES JUIFS EN FRANCE, EN ITALIE ET EN ESPAGNE, recherches sur leur état depuis leur dispersion jusqu'à nos jours, sous le rapport de la législation, de la littérature et du commerce. — 2e *édition, revue et corrigée*. — 1 vol. 7 50

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO

ASIE MINEURE ET SYRIE. Souvenirs de Voyages. 1 vol. 7 50

HIST. DE LA MAISON DE SAVOIE. 1 v. 7 50

J.-B. BIOT

Membre de l'Académie des Sciences et de l'Académie française

ÉTUDES SUR L'ASTRONOMIE INDIENNE ET SUR L'ASTRONOMIE CHINOISE. 1 v. 7 50

MÉLANGES SCIENTIFIQUES ET LITTÉRAIRES. — 3 vol. 22 50

LE PRINCE A. DE BROGLIE

QUESTIONS DE RELIGION ET D'HISTOIRE. — 2 vol. . . . . 15 »

CAMOIN DE VENCE

MAGISTRATURE FRANÇAISE, son action et son influence sur l'état de la Société aux diverses époques. 1 vol. 6 »

AUGUSTE CARLIER

DE L'ESCLAVAGE dans ses rapports avec l'Union américaine. — 1 vol. 6 »

HISTOIRE DU PEUPLE AMÉRICAIN — États-Unis — et de ses rapports avec les Indiens depuis la fondation des colonies anglaises, 2 vol. 12 »

J.J. COULMANN

RÉMINISCENCES. Tome I. . . . . 5 »

J. COHEN.

LES DÉICIDES. — Examen de la divinité de J.-C. et de l'église chrét. au point de vue du judaïsme. 2e *éd.* revue, corrigée et considérablement augmentée. — 1 vol. . . . . 6 »

VICTOR COUSIN *de l'Académie française*

PHILOSOPHIE DE KANT. — 1 vol. . . 6 »

PHILOSOPHIE ÉCOSSAISE. — 1 vol . . 6 »

PHILOSOPHIE SENSUALISTE. — 1 vol. 6 »

J. CRÉTINEAU-JOLY

LE PAPE CLÉMENT XIV, seconde et dernière lettre au père Theiner.—1 v. 3 »

A. BEN-BARUCH CRÉMIEUX

LES PSAUMES, traduct. nouv. 1 vol. 10 »

LE PRINCE L. CZARTORYSKI

ALEXANDRE Ier ET LE PRINCE CZARTORYSKI. — Correspondance particulière et conversations publiées, avec une introduction. — 1 vol. . 7 50

LE GÉNÉRAL E. DAUMAS

LE GRAND DÉSERT : Itinéraire d'une Caravane du Sahara au pays des Nègres (royaume de Haoussa), suivi d'un Vocabulaire d'histoire naturelle et du Code de l'esclavage chez les musulmans, avec une carte coloriée. *Nouvelle édition*. 1 vol. 6 »

A. DU CASSE

DU SOIR AU MATIN. — Scènes de la vie militaire.— 1 vol. . . . . 5 »

Mme DU DEFFAND

CORRESPONDANCE INÉDITE AVEC LA DUCHESSE DE CHOISEUL ET L'ABBÉ BARTHÉLEMY, précédée d'une introduction par *M. de Sainte-Aulaire*. — 2 vol. . . . . 15 »

CH. DESMAZE

LE PARLEMENT DE PARIS. 1 vol. . . 3 »

CAMILLE DOUCET

COMÉDIES EN VERS. — 2 vol. . . 12 »

DUVERGIER DE HAURANNE

HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE EN FRANCE (1814-1848), précédée d'une introduction. 5 vol. 37 50

TOME VI (*Sous presse*). 1 vol. . . . 7 50

LE BARON ERNOUF

HISTOIRE DE LA DERNIÈRE CAPITULATION DE PARIS. — Événements de 1815. — Rédigée sur des documents entièrement inédits. 1 vol. 6 »

LE PRINCE EUGENE

MÉMOIRES ET CORRESPONDANCE POLITIQUE ET MILITAIRE, publiés, annotés et mis en ordre par *A. Du Casse*. 10 vol. . . . . 60 »

J. FERRARI

HISTOIRE DE LA RAISON D'ÉTAT. 1 v. 7 50

GUSTAVE FLAUBERT

SALAMMBÔ. 4e *édition*. — 1 vol. . 6 »

LE COMTE DE FORBIN

CHARLES BARIMORE.— *Nouvelle édition.* — 1 vol . . . . . 5 »

AD. FRANCK, (*Membre de l'Institut.*

ÉTUDES ORIENTALES. — 1 vol. . . . 7 50
RÉFORMATEURS ET PUBLICISTES DE L'EUROPE. — Moyen-âge et Renaissance. — 1 vol. 7 50

Cte AGÉNOR DE GASPARIN, *Anc. député.*

L'AMÉRIQUE DEVANT L'EUROPE, principes et intérêts.—1 vol. . . . . 6 »
UN GRAND PEUPLE QUI SE RELÈVE, LES ÉTATS-UNIS EN 1861. — 1 vol. 5 »

ERNEST GERVAIS

LES CROISADES DE SAINT LOUIS. 1 vol. 6 »
CONTES ET POÈMES — 1 vol. . . . 5 »

ÉMILE DE GIRARDIN

QUESTIONS DE MON TEMPS.—12 vol. 72 »

ÉDOUARD GOURDON

HISTOIRE DU CONGRÈS DE PARIS. 1 vol. 5 »

ERNEST GRANDIDIER

VOYAGE DANS L'AMÉRIQUE DU SUD. — Pérou et Bolivie. — 1 vol. . . . . 5 »

F. GUIZOT

LA CHINE ET LE JAPON, par *Laurence Oliphant.* Trad. nouv., avec une introduction. — 2 vol . 12 »
L'ÉGLISE ET LA SOCIÉTÉ CHRÉTIENNES EN 1861. — 3e *édition.* — 1 vol. . 5 »
HISTOIRE DE LA FONDATION DE LA RÉPUBLIQUE DES PROVINCES-UNIES, par *J. Lothrop Motley,* trad. nouvelle, précédée d'une grande introduction (l'Espagne et les Pays-Bas aux XVIe et XIXe siècles).—4 vol. 24 »
HISTOIRE PARLEMENTAIRE DE FRANCE, recueil complet des discours de M. Guizot dans les chambres de 1819 à 1848, accompagnés de résumés historiques et précédés d'une introduction; formant le complément des mémoires pour servir à l'histoire de mon temps.— 8 vol. 37 50
MÉMOIRES pour servir à l'histoire de mon temps.—2e *édition.* 6 vol. . 45 »
LE PRINCE ALBERT, son caractère et ses discours, traduit par ***, et précédé d'une préface. — 1 vol. . 6 »
TROIS ROIS, TROIS PEUPLES ET TROIS SIÈCLES (*sous presse*). 1 vol. . . . 7 50
WILLIAM PITT ET SON TEMPS, par *lord Stanhope*, traduction précédée d'une introduction. — 4 vol. . . . 24 »

ROBERT HOUDIN

LES TRICHERIES DES GRECS DÉVOILÉES. — 1 vol. . . . . 5 »

ARSÈNE HOUSSAYE

MADEMOISELLE CLÉOPATRE. — 1 v. . 6 »

VICTOR HUGO

LES CONTEMPLATIONS. 4e *éd.* 2 vol. 12 »
LA LÉGENDE DES SIÈCLES. — 2 vol. 15 »

PAUL JANET.

PHILOSOPHIE DU BONHEUR. 2e *édition.* — 1 vol. 7 50

JULES JANIN

LES GAIETÉS CHAMPÊTRES. 2 vol. . 12 »
LA RELIGIEUSE DE TOULOUSE. 2 vol. 12 »

ALPHONSE JOBEZ

LA FEMME ET L'ENFANT, OU MISÈRE ENTRAINE OPPRESSION. 1 vol. . . . 5 »

***

ÉTUDES SUR LA MARINE :
L'escadre de la Méditerranée. — La Question chinoise.—La Marine à vapeur dans les guerres continentales. — 1 vol. 7 50

A. KUENEN

Traduction A. Pierson

HISTOIRE CRITIQUE DES LIVRES DE L'ANCIEN TESTAMENT, avec une préface par *Ernest Renan.* — 1re part., LIVRES HISTORIQUES. 1 v. 7 50

LAMARTINE

GENEVIÈVE.—Histoire d'une Servante.—1 v. 5 »
NOUVELLES CONFIDENCES. 1 vol. . . 5 »
TOUSSAINT-LOUVERTURE. 1 vol. . . . 5 »
VIE D'ALEXANDRE LE GRAND.—2 vol. 10 »

CHARLES LAMBERT

LE SYTÈME DU MONDE MORAL. 1 vol. 7 50

DE LAROCHEFOUCAULD (Duc de Bondeauville)

MÉMOIRES.— Tome I à XII.— 12 v. 90

JULES DE LASTEYRIE

HISTOIRE DE LA LIBERTÉ POLITIQUE EN FRANCE — 1re *Partie.* 1 vol. 7 50

DE LATENA

ÉTUDE DE L'HOMME. 3e *édit.* 1 vol. . 7 50

LEONCE DE LAVERGNE

LES ASSEMBLÉES PROVINCIALES SOUS LOUIS XVI. 1 vol. 7 50

JULES LE BERQUIER

LA COMMUNE DE PARIS. — 1 vol. . . . 5 »

VICTOR LE CLERC ET ERNEST RENAN

HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE AU XIVe SIÈCLE. — 2 vol. . . . . 16 »

CHARLES LENORMANT

BEAUX-ARTS ET VOYAGES, précédés d'une lettre de M. GUIZOT. 2 vol. 15 »

L. DE LOMENIE

BEAUMARCHAIS ET SON TEMPS, études sur la Société en France au XVIIIe siècle, d'après des documents inédits.—2e *édition.*—2 vol. . . . 15 »

LORD MACAULAY

Traduit par GUILLAUME GUIZOT

ESSAIS HISTORIQUES ET BIOGRAPHIQUES. — 2 vol. . . . . 12 »
ESSAIS POLIT. ET PHILOSOPHIQUES, 4 v. 6 »
ESSAIS LITTÉRAIRES. Précédés d'une Notice sur lord Macaulay, par *Guillaume Guizot.* – (*S. pr.*)—2 vol. 12 »
ESSAIS SUR L'HISTOIRE D'ANGLETERRE .—1 vol . . . . . 6 »

JOSEPH DE MAISTRE

CORRESPONDANCE DIPLOMATIQUE (1811-1817), recueillie et publiée par *Albert Blanc.* 2 vol. . . . . 15 »

JOSEPH DE MAISTRE (*suite*) fr. c.

MÉMOIRES POLITIQUES ET CORRESPONDANCE DIPLOMATIQUE, avec explications et commentaires historiques, par *Albert Blanc*. — 1 vol. . . . 6 »

LE COMTE DE MARCELLUS

CHATEAUBRIAND ET SON TEMPS. 1 vol. 7 50

LES GRECS ANCIENS ET LES GRECS MODERNES. — Études litt. — 1 vol. 7 50

SOUVENIRS DIPLOMATIQUES. Correspondance intime de M. de Chateaubriand. — *Nouv. édition*. — 1 vol. 5 »

VINGT JOURS EN SICILE. — 1 vol. . . 5 »

J.-H. MERLE D'AUBIGNÉ

HISTOIRE DE LA RÉFORMATION EN EUROPE AU TEMPS DE CALVIN — 2 vol. 15 »

MÉRY

NAPOLÉON EN ITALIE. Poëme. — 1 vol. 5 »

LE COMTE MIOT DE MÉLITO

Ancien ambassadeur, ministre, conseiller d'État et membre de l'Institut

SES MÉMOIRES, publiés par sa famille (1788-1815). 3 vol. . . . . 18 »

LE COMTE DE MONTALIVET

LE ROI LOUIS-PHILIPPE (liste civile). *Nouv. édit.*, entièrement revue et considᵉ augm. de notes, pièces justificatives et documents inédits, avec portrait et fac-simile du roi, et plan du château de Neuilly. — 1 vol. 6 »

MORTIMER-TERNAUX.

HISTOIRE DE LA TERREUR (1792-1794), d'après des documents authentiques et inédits. Tome Ier à III. 3 v. 18 »

LE BARON DE NERVO

LES BUDGETS DE LA FRANCE ET DE L'ANGLETERRE. — 1 vol. 7 50

LES FINANCES FRANÇAISES SOUS L'ANCIENNE MONARCHIE, LA RÉPUBLIQUE, LE CONSULAT ET L'EMPIRE, 2 v. 15 »

MICHEL NICOLAS

DES DOCTRINES RELIGIEUSES DES JUIFS pendant les deux siècles antérieurs à l'ère chrétienne. 1 vol. 7 50

ESSAIS DE PHILOSOPHIE ET D'HISTOIRE RELIGIEUSE. — 1 vol. 7 50

ÉTUDES CRITIQUES SUR LA BIBLE. — Ancien Testament. — 1 vol. . . . 7 50

ÉTUDES CRITIQUES SUR LA BIBLE. — Nouveau Testament. — 1 vol. . 7 50

CHARLES NISARD

LES GLADIATEURS DE LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES. — 2 vol. . . . 15 »

CASIMIR PÉRIER

LES FINANCES DE L'EMPIRE. — 1/2 v. 1 »

LES FINANCES ET LA POLITIQUE. — 1 v. 5 »

LE TRAITÉ AVEC L'ANGLETERRE. — 2ᵉ *édit., rev. et augm.* — 1/2 vol. 1 50

GEORGES PERROT

SOUVENIRS D'UN VOYAGE EN ASIE MINEURE. — 1 vol. 7 50

A. PHILIPPE

ROYER-COLLARD. Sa vie publique, sa vie privée, sa famille. 1 vol. . . 5 »

L. PHILIPPSON fr. c.

Traduction de L. Lévy-Bing

DU DÉVELOPPEMENT DE L'IDÉE RELIGIEUSE dans le Judaïsme, le Christianisme et l'Islamisme. 1 vol. . . . 6 »

L'ABBÉ PIERRE

CONSTANTINOPLE, JÉRUSALEM ET ROME avec un plan de Jérusalem et une carte des côtes orientales de la Méditerranée. — 2 vol. . . . . 15 »

LE COMTE DE PONTÉCOULANT

SOUVENIRS HISTORIQUES ET PARLEMENTAIRES, extraits de ses papiers et de sa correspondance (1764-1848). — Tomes I à III. 3 vol. 18 »

PRÉVOST-PARADOL

ÉLISABETH ET HENRI IV (1595-1598). — 2ᵉ *édition*. — 1 vol. . . . . 6 »

ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. — 2ᵉ *édition*. — 1 vol. . . 7 50

NOUVEAUX ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. — 1 vol. 7 50

ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. — 3ᵉ série, 1 vol. 7 50

EDGAR QUINET

HISTOIRE DE LA CAMPAGNE DE 1815. — 1 vol. avec une carte. 7 50

MERLIN L'ENCHANTEUR. 2 vol. . . . 15 »

Mᵐᵉ RÉCAMIER

SOUVENIRS ET CORRESPONDANCE tirés de ses papiers. — 3ᵉ *éd.* 2 v. 15 »

COPPET ET WEIMAR. — MADAME DE STAEL ET LA GRANDE DUCHESSE LOUISE. — Récits et Correspondances, par l'auteur des *Souvenirs de Madame Récamier*. 1 v. 7 50

CH. DE RÉMUSAT

de l'Académie française

POLITIQUE LIBÉRALE, ou Fragments pour servir à la défense de la Révolution française. 1 vol. 7 50

ERNEST RENAN

AVERROÈS ET L'AVERROÏSME, essai historique. — 2ᵉ *édition*, 1 vol. . 7 50

LE CANTIQUE DES CANTIQUES, traduit de l'hébreu, avec une étude sur le plan, l'âge et le caractère du poëme. — 2ᵉ *édition*. — 1 vol. . . 6 »

LA CHAIRE D'HÉBREU AU COLLÉGE DE FRANCE. 3ᵉ *édit.* — Brochure . . 1 »

DE L'ORIGINE DU LANGAGE. 4ᵉ *édition*. 1 vol. . . . . 6 »

DE LA PART DES PEUPLES SÉMITIQUES DANS L'HISTOIRE DE LA CIVILISATION. — 5ᵉ *éd.* Broch. 1 »

ESSAIS DE MORALE ET DE CRITIQUE. — 2ᵉ *édition*. — 1 vol. 7 50

ÉTUDES D'HISTOIRE RELIGIEUSE. — 6ᵉ *édition*. — 1 vol 7 50

HISTOIRE GÉNÉRALE DES LANGUES SÉMITIQUES. — 4ᵉ *édition revue et augmentée*. — 1 vol. . . . . 12 »

HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE AU XIVᵉ SIÈCLE. — 2 vol. . . . . 16 »

ERNEST RENAN (*suite*) fr. c.

LE LIVRE DE JOB, traduit de l'hébreu, avec une étude sur l'âge et le caractère du poème. — 3e éd. 1 vol. 7 50

VIE DE JÉSUS. — 11e édit. 1 vol. . . 7 50

D. JOSÉ GUEL Y RENTÉ

PENSÉES CHRÉTIENNES, POLITIQUES ET PHILOSOPHIQUES. — 1 vol. . . . 5 »

LOUIS REYBAUD, *de l'Institut*

ÉCONOMISTES MODERNES. — 1 vol. . . 7 50

ÉTUDES SUR LE RÉGIME DES MANUFACTURES. Condition des ouvriers en soie. 1 vol. 7 50

LE COTON. Son régime, ses problèmes, son influence en Europe. — Nouvelle série des études sur le régime des manufactures. — 1 vol. 7 50

LE COMTE R. R.

LA JUSTICE ET LA MONARCHIE POPULAIRE. — 1re *partie* : La Guerre d'Orient. — 1 vol. . . . . 5 »

J.-J. ROUSSEAU

ŒUVRES ET CORRESPONDANCE INÉDITES, publiées par M. Streckeisen-Moultou. — 1 vol. 7 50

J.-J. ROUSSEAU — SES AMIS ET SES ENNEMIS, correspondance publiée par M. Streckeisen-Moulton, avec une introduction de M. Jules Levallois, et une appréciation critique de M. Sainte-Beuve, de l'Académie française. — 2 vol . . . 15 »

LE MARÉCHAL DE St-ARNAUD

LETTRES, avec pièces justificatives. — 2e *édition*, précédée d'une notice par M. SAINTE-BEUVE. — 2 vol. ornés du portrait et d'un autographe . . . . . 12 »

SAINTE-BEUVE

POÉSIES COMPLÈTES, JOSEPH DELORME, LES CONSOLATIONS — PENSÉES D'AOUT. — *Nouvelle édit. très-augmentée*. — 2 volumes . 10 »

SAINT-MARC GIRARDIN, *de l'Ac. franç.*

SOUVENIRS ET RÉFLEXIONS POLITIQUES D'UN JOURNALISTE. 1 vol. . . 7 50

LA FONTAINE ET LES FABULISTES (*sous presse*). — 2 vol. . . . . 15 »

SAINT-RENÉ-TAILLANDIER.

ÉTUDES SUR LA RÉVOLUTION EN ALLEMAGNE. — 2 vol. . . . . 15 »

J. SALVADOR

HISTOIRE DES INSTITUTIONS DE MOÏSE ET DU PEUPLE HÉBREU. 3e *édition, revue et augmentée d'une Introduction* sur l'avenir de la Question religieuse. — 2 vol. . . . . 15 »

PARIS, ROME, JÉRUSALEM. Question religieuse au XIXe siècle. — 2 vol. 15 »

EDMOND SCHERER

MÉLANGES D'HISTOIRE RELIG. 1 vol. 7 50

DE SÉNANCOUR

RÊVERIES. — 3e *édition*. — 1 vol. . 5 »

JAMES SPENCE

L'UNION AMÉRICAINE, ses effets sur le caractère national et la politique 1 v. 6 »

A. DE TOCQUEVILLE fr. c.

L'ANCIEN RÉGIME ET LA RÉVOLUTION. 4e *édition*. 1 vol. 7 50

DE LA DÉMOCRATIE EN AMÉRIQUE. — *Nouvelle édition*, 3 vol. . . . . 18 »

ŒUVRES ET CORRESPONDANCE INÉDITES, précédées d'une Introduction. par *Gustave de Beaumont*. 2 vol. 15 »

E. DE VALBEZEN

LES ANGLAIS ET L'INDE, avec notes, pièces justificatives et tableaux statistiques. — 3e *édition*. 1 vol. . . . 7 50

OSCAR DE VALLÉE

ANTOINE LEMAISTRE ET SES CONTEMPORAINS. — Études sur le XVIIe siècle. — 2e *édition*. 1 vol 7 50

LE DUC D'ORLÉANS ET LE CHANCELIER D'AGUESSEAU. — Études morales et politiques. — 1 vol. . . . 7 50

LE DUC DE VALMY

LE PASSÉ ET L'AVENIR DE L'ARCHITECTURE, 1 vol. . . . . 5 »

PAUL VARIN

EXPÉDITION DE CHINE. — 1 vol. . . 5 »

LE DOCTEUR L. VÉRON

QUATRE ANS DE RÈGNE. — OU EN SOMMES-NOUS ? — 1 vol. . . . . 5 »

LOUIS DE VIEL-CASTEL

HISTOIRE DE LA RESTAURATION. — 8 v. 48 »

En vente, tomes I à VI. 6 vol. 36 »

ALFRED DE VIGNY, *de l'Acad. franç.*

ŒUVRES COMPLÈTES [NOUVELLE ÉDITION]

CINQ-MARS, avec autographes de Richelieu et de Cinq-Mars. — 1 vol. 5 »

LES DESTINÉES, poèmes philos. 1 v. 6 »

POÉSIES COMPLÈTES. — 1 vol. . . . 5 »

SERVITUDE ET GRANDEUR MILITAIRES. — 1 vol. . . . . 5 »

STELLO. — 1 vol. . . . . 5 »

THÉATRE COMPLET. — 1 vol. . . . . 5 »

VILLEMAIN, *de l'Académie française.*

LA TRIBUNE MODERNE :

1re PARTIE. — M. DE CHATEAUBRIAND, sa vie, ses écrits, son influence littéraire et politique sur son temps. 1 vol. . 7 50

2e PARTIE (*sous presse*). 1 vol. . 7 50

L. VITET (*de l'Académie française*)

L'ACADÉMIE ROYALE DE PEINTURE ET DE SCULPTURE. — Etude historique. — 1 vol . . . . . 6 »

LE LOUVRE. Etude historique, *revue et augmentée* (*Sous pr.*). — 1 vol. 6 »

L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE NOYON. Essai archéologique, suivi d'études sur les monuments et sur la musique du moyen âge. — 1 vol. . . 6 »

CORNÉLIS DE WITT

L'ANGLETERRE POLITIQUE ET RELIGIEUSE 1815-1860. — Choix des meilleurs morceaux parus dans les principales revues anglaises, traduits et précédés d'une introduction. 2 v. 12 »

HISTOIRE CONSTITUTIONNELLE DE L'ANGLETERRE, (1760-1860), par *Thomas Eustine May*, traduite et précédée d'une introd. — 2 vol. 12 »

LE RÉV. CHRISTOPHER WORDSWORT DE L'ÉGLISE ET DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE EN FRANCE. — 1 vol. . . . 5 »

BIBLIOTHÈQUE CONTEMPORAINE
ET COLLECTION DE LA LIBRAIRIE NOUVELLE
Format grand in-18 à 3 francs le volume

EDMOND ABOUT — vol.

LETTRES D'UN BON JEUNE HOMME A SA COUSINE — 2e *édition*. 1
DERNIÈRES LETTRES D'UN BON JEUNE HOMME A SA COUSINE 1

AMÉDÉE ACHARD

BRUNES ET BLONDES. 1
LES CHATEAUX EN ESPAGNE. 1
LES RÊVEURS DE PARIS. 1

L. M. D'AGHONNE

BONJOUR ET BONSOIR 1

ALARCON

THÉATRE, traduit par Alph. Royer. . . 1

***

VARIÉTÉS. — Morale. — Politique. — Littérature. 5

ALFRED ASSOLLANT

D'HEURE EN HEURE. 1

XAVIER AUBRYET

LES JUGEMENTS NOUVEAUX 1
LES ZOUAVES ET LES CHASSEURS A PIED. 1

L'AUTEUR de Mme la Duch. d'Orléans

VIE DE JEANNE D'ARC 1

L'AUTEUR
des Études sur la Marine

GUERRE D'AMÉRIQUE. — Campagne du Potomac (Mars-Juillet 1862). 1

J. AUTRAN

ÉPITRES RUSTIQUES. 1
LABOUREURS ET SOLDATS. — 2e *édition, revue et corrigée* 1
LES POÉMES DE LA MER. — *Nouvelle édition, revue et considérablement augmentée*. 1
LA VIE RURALE. — Tableaux et Récits. 1

LE COMTE CÉSAR BALBO
Traduction J. Amigue.

HISTOIRE D'ITALIE. 2

J. BARBEY D'AUREVILLY

LE CHEVALIER DESTOUCHES 1
LES PROPHÈTES DU PASSÉ. 1

ALEX. BARBIER.

LETTRES FAMILIÈRES SUR LA LITTÉRATURE. 1

J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE

LETTRES SUR L'ÉGYPTE — 2e *édition*. 1

CH. BATAILLE. — E. RASETTI.

ANTOINE GUÉRARD. — Les Drames de Village 2

L. BAUDENS
Insp. membre du Conseil de santé des armées

LA GUERRE DU CRIMÉE. — Les Campements, les Abris, les Ambulances, les Hôpitaux, etc. — 2e *édition*. . . 1

GUSTAVE DE BEAUMONT

L'IRLANDE SOCIALE, POLITIQUE ET RELIGIEUSE. — 7e *édition, revue et corrigée*, avec un avant-propos sur la situation actuelle de l'Irlande. . 2

ROGER DE BEAUVOIR

DUELS ET DUELLISTES 1
LES MEILLEURS FRUITS DE MON PANIER . 1

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO

ASIE MINEURE ET SYRIE. — Souvenirs de voyage. — *Nouvelle édition*. . . . 1

SCÈNES DE LA VIE TURQUE : — vol.

Emina. — Un prince kurde. — Les deux Femmes d'Ismaïl-Bey. 1
NOUVELLES SCÈNES DE LA VIE TURQUE (*Souspresse*). 1

GEORGES BELL

VOYAGE EN CHINE 1

LE MARQUIS DE BELLOY

THÉATRE COMPLET DE TÉRENCE (*Trad.*) 1

HECTOR BERLIOZ

A TRAVERS CHANTS, études musicales, adorations, boutades et critiques. 1
LES GROTESQUES DE LA MUSIQUE. . . . 1
LES SOIRÉES DE L'ORCHESTRE. — 2e *édition, entièrem. revue et corrigée*. 1

CH. DE BERNARD, Œuvres complètes.

LES AILES D'ICARE 1
UN BEAU-PÈRE. 1
L'ÉCUEIL 1
LE GENTILHOMME CAMPAGNARD. . . . 2
GERFAUT 1
UN HOMME SÉRIEUX 1
LE NŒUD GORDIEN. 1
NOUVELLES ET MÉLANGES. 1
LE PARAVENT. 1
LA PEAU DU LION ET LA CHASSE AUX AMANTS. 1
POÉSIES ET THÉATRE. 1

EUGÈNE BERTHOUD

UN BAISER MORTEL. 2e *édition*. . . . 1
SECRET DE FEMME. 2e *édition* 1

H. BLAZE DE BURY

LES AMIES DE GOETHE (*Sous presse*). . 1
LE CHEVALIER DE CHASOT. Mémoires du temps de Frédéric le Grand. . . . 1
ÉCRIVAINS ET POETES DE L'ALLEMAGNE. 1
ÉPISODE DE L'HISTOIRE DU HANOVRE. — Les Kœnigsmark. 1
INTERMÈDES ET POEMES. 1
SOUVENIRS ET RÉCITS DES CAMPAGNES D'AUTRICHE. 1

***

HOMMES DU JOUR : 2e *édition*. . . . 1
LES SALONS DE VIENNE ET DE BERLIN. . 1
LES BONSHOMMES DE CIRE. 1

WILLIAM BOLTS

HISTOIRE DES CONQUÊTES ET DE L'ADMINISTRATION DE LA COMPAGNIE ANGLAISE AU BENGALE. 1

JULES BONNET

AONIO PALEARIO, étude sur la réforme en Italie. 1

LOUIS BOUILHET

POÉSIES, Festons et Astragales. . . . 1

FÉLIX BOVET

VOYAGE EN TERRE SAINTE. — 3e *édition, revue et corrigée*. 1

A. BRIZEUX

ŒUVRES COMPLÈTES. Édition définitive, augm. d'un grand nombre de poésies inédites, précédée d'une étude sur Brizeux par ST-RENÉ TAILLANDIER, et ornée d'un portrait de Brizeux . . 2

LE PRINCE A. DE BROGLIE vol.
ÉTUDES MORALES ET LITTÉRAIRES . . 1
QUESTIONS DE RELIGION ET D'HISTOIRE. — 2e *édition* 2

PAUL CAILLARD
LES CHASSES EN FRANCE ET EN ANGLETERRE. Histoires de Sport. 1

AUGUSTE CALLET
L'ENFER. — 2e *édition*. 1

LOUIS DE CARNÉ
UN DRAME SOUS LA TERREUR.. , . . . 1

CLÉMENT CARAGUEL
LES SOIRÉES D'UN TAVERNY 1

MICHEL CERVANTES
THÉATRE, traduit par Aphonse Royer. 1

CÉLESTE DE CHABRILLAN
LES VOLEURS D'OR. 1

CHAMPFLEURY
CONTES VIEUX ET NOUVEAUX.. 1
LES DEMOISELLES TOURANGEAU. . . . 1
LES EXCENTRIQUES. — 2e *édition*. . . 1
LA MASCARADE DE LA VIE PARISIENNE. 1

A. CHARGUÉRAUD
LES BATARDS CÉLÈBRES, avec une introduction par *E. de Girardin*. 2e *éd.* 1

PHILARÈTE CHASLES
SOUVENIRS D'UN MÉDECIN. 1

VICTOR CHERBULIEZ
UN CHEVAL DE PHIDIAS 1
LE PRINCE VITALE.. 1

LE COMTE DE CHEVIGNÉ
CONTES RÉMOIS. 4e *édition*, illustrés de 34 dessins de Meissonier 1

F. CLAUDE
LES PSAUMES, traduction nouvelle . . 1
LE ROMAN DE L'AMOUR 1

Mme LOUISE COLET
LUI. — 5e *édition*. 1

EUGÈNE CORDIER
LE LIVRE D'ULRICH. 1

H. CORNE
SOUVENIRS D'UN PROSCRIT. 1

CHARLES DE COURCY
LES HISTOIRES DU CAFÉ DE PARIS. . . 1

ÉDOUARD COURNAULT
CONSIDÉRATIONS POLITIQUES. 1

VICTOR COUSIN
PHILOSOPHIE DE KANT. 4e *édition*. . . 1
PHILOSOPHIE ÉCOSSAISE. 4e *édition* . . 1
PHILOSOPHIE SENSUALISTE. 4e *édition*. 1

CUVILLIER-FLEURY
ÉTUDES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES. 2
NOUV. ÉTUDES HIST. ET LITTÉRAIRES. . 1
DERN. ÉTUDES HISTOR. ET LITTÉRAIRES. 2
HISTORIENS, POETES ET ROMANCIERS. . . 2
PORTRAITS POLITIQUES ET RÉVOLUTIONNAIRES. — 2e *édition*. 2
VOYAGES ET VOYAGEURS 1

ALPHONSE DAUDET
LE ROMAN DU CHAPERON ROUGE. . . . 1

LE GÉNÉRAL DAUMAS
LES CHEVAUX DU SAHARA ET LES MŒURS DU DÉSERT. — 4e *édition, revue et augmentée*, avec des Commentaires par l'émir Abd-el-Kader. 1

L. DAVESIÈS DE PONTÈS vol.
ÉTUDES SUR L'ORIENT. 1
NOTES SUR LA GRÈCE. 1

DÉCEMBRE-ALONNIER
TYPOGRAPHES ET GENS DE LETTRES. . . 1

E. J. DELÉCLUZE
SOUVENIRS DE SOIXANTE ANNÉES. . . . 1

LA COMTesse DELLA ROCCA
CORRESPONDANCE INÉDITE DES PRINCESSES DE SAVOIE : MARIE ADÉLAÏDE ET MARIE-LOUISE, PETITES FILLES DE LOUIS XIV; publiée avec Introduction. 1

PAUL DELTUF
CONTES ROMANESQUES. 1
RÉCITS DRAMATIQUES 1

A. DESBARROLLES
VOYAGE D'UN ARTISTE EN SUISSE A 3 FR. 50 C. PAR JOUR. 2e *édition*. 1

EMILE DESCHANEL
CAUSERIES DE QUINZAINE. 1
CHRISTOPHE COLOMB. 1

CHARLES DOLLFUS
LETTRES PHILOSOPHIQUES. 2e *édit.* 1
RÉVÉLATIONS ET RÉVÉLATEURS. 1

PASCAL DORÉ
LE ROMAN DE DEUX JEUNES FILLES . . . 1

MAXIME DU CAMP
EXPÉDITION DE SICILE. — Souvenirs personnels. 1

J. A. DUCONDUT
ESSAI DE RHYTHMIQUE FRANÇAISE. . . 1

E. DUFOUR
LES GRIMPEURS DES ALPES (Peaks, Passes and Glaciers). Trad. de l'anglais. 1

BENJAMIN DULAC
UNE AURORE BORÉALE. 1

ALEXANDRE DUMAS
LES GARIBALDIENS, révolutions de Sicile et de Naples. 1
THÉATRE COMPLET. — Tomes I à V . . 5

ALEXANDRE DUMAS FILS
CONTES ET NOUVELLES. 1

CAMILLE DUTRIPON
EDMÉE. 1

CHARLES EDMOND
SOUVENIRS D'UN DÉPAYSÉ. 1

Mme ELLIOTT
MÉMOIRES SUR LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, traduits par M. le comte de Baillon, avec une appréciation critique de M. Sainte-Beuve et un beau portrait gravé sur acier.—2e *édition* 1

ALPHONSE ESQUIROS
LA NÉERLANDE ET LA VIE HOLLANDAISE. 2

A. L. A. FÉE
SOUVENIRS DE LA GUERRE D'ESPAGNE, dite de l'Indépendance. — 2e *édit.* 1
L'ESPAGNE A CINQUANTE ANS D'INTERVALLE (1809-1859). 1

FÉTIS
LA MUSIQUE DANS LE PASSÉ, DANS LE PRÉSENT ET DANS L'AVENIR (2e *pr*). 2

FEUILLET DE CONCHES
LÉOPOLD ROBERT, sa vie, ses œuvres et sa correspondance.—*Nouv. édit.* 1

OCTAVE FEUILLET

BELLAH. — 5e *édition*. 1
HISTOIRE DE SIBYLLE. — 8e *édition* . 1
LA PETITE COMTESSE, le Parc, Onesta. 1
LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE. 1
SCÈNES ET COMÉDIES.—*Nouv. édition*. 1
SCÈNES ET PROVERBES.—*Nouv. édit.*. 1

PAUL FÉVAL.

LE CAPITAINE SIMON 1
QUATRE FEMMES ET UN HOMME.—3e *édit.* 1

ERNEST FEYDEAU

ALGER. — Étude. 2e *édition*. 1
UN DÉBUT A L'OPÉRA.—3e *édition*. . . 1
UNE ERREUR DE LA NATURE 1
MONSIEUR DE SAINT-BERTRAND 3e *édit.* 1
LE MARI DE LA DANSEUSE. — 3e *édit.* 1
LE SECRET DU BONHEUR. 2

LOUIS FIGUIER.

LES EAUX DE PARIS, leur passé, leur état présent, leur avenir, avec une carte hydrographique et géologique du bassin de Paris (coloriée) 2e *éd.* 1

GUSTAVE FLAUBERT

MADAME BOVARY. *Nouvelle édit. revue.* 1
SALAMMBÔ. 5e *édition*. 1

TOBY FLOCK

CONFESSIONS D'AMOUR. 1

EUGÈNE FORCADE

ÉTUDES HISTORIQUES. 1
HISTOIRE DES CAUSES DE LA GUERRE D'ORIENT. 1

MARC FOURNIER

LE MONDE ET LA COMÉDIE (*Sous presse*) 1

VICTOR FRANCONI

LE CAVALIER, Cours d'équitation pratique. — 2e *édit., revue et augm.* 1
L'ÉCUYER, Cours d'équitation pratique. 1

ARNOULD FRÉMY

LES MŒURS DE NOTRE TEMPS. 1

EUGÈNE FROMENTIN

UNE ANNÉE DANS LE SAHEL. — 2e *éd.* 1
UN ÉTÉ DANS LE SAHARA.—2e *édition*. 1

LEOPOLD DE GAILLARD

QUESTIONS ITALIENNES 1

GALOPPE D'ONQUAIRE

LE SPECTACLE AU COIN DU FEU 1

LE Cte AGÉNOR DE GASPARIN

LE BONHEUR. — 2e *édition*. 1
UN GRAND PEUPLE QUI SE RELÈVE. — Les États-Unis en 1861. 2e *édition* 1

* * *

LES HORIZONS CÉLESTES. — 7e *édit.* . 1
LES HORIZONS PROCHAINS.— 5e *édit.* 1
LES TRISTESSES HUMAINES—4e *édition*. 1
VESPER. — 4e *édition*. 1

BENJAMIN GASTINEAU

LES FEMMES DES CÉSARS —2e *édition* 1

THÉOPHILE GAUTIER

EN GRÈCE ET EN AFRIQUE (*Sous presse*) 1

JULES GERARD *le Tueur de Lions*

VOYAGES ET CHASSES DANS L'HIMALAYA 1

AIMÉ GIRON

LES AMOURS ÉTRANGES 1
TROIS JEUNES FILLES. 1

LÉON GOZLAN.

BALZAC CHEZ LUI — 2e *édition* . . . 1
BALZAC EN PANTOUFLES — 3e édit. augmentée d'un nouveau chapitre . . . 1
HISTOIRE D'UN DIAMANT. —2e *édition*. 1

ÉDOUARD GOURDON

NAUFRAGE AU PORT 1

Mme MANOEL DE GRANDFORT

L'AMOUR AUX CHAMPS. 1
RYNO. 2e *édition*. 1

GRÉGOROVIUS

Traduction de F. Sabatier

LES TOMBEAUX DES PAPES ROMAINS, av. une introduction de J. J. AMPÈRE. 1

F. DE GROISEILLIEZ

LES COSAQUES DE LA ROUSSE. 1
HIST. DE LA CHUTE DE LOUIS-PHILIPPE 1

AD. GUÉROULT

ÉTUDES DE POLITIQUE ET DE PHILOSOPHIE RELIGIEUSE 1

AMÉDÉE GUILLEMIN

LES MONDES. — CAUSERIES ASTRONOMIQUES.—3e *édition* 1

M. GUIZOT

TROIS GÉNÉRATIONS —1789-1814-1848 . 1
— 3e *édition*. 1

LE Cte GUY DE CHARNACÉ

ÉTUDES D'ÉCONOMIE RURALE. 1

F. HALÉVY

SOUVENIRS ET PORTRAITS. — Études sur les Beaux-Arts 1
DERNIERS SOUVENIRS ET PORTRAITS, 1

IDA HAHN-HAHN

Traduction Am. Pichot

LA COMTESSE FAUSTINE. 1

B. HAURÉAU

SINGULARITÉS HISTOR. ET LITTÉRAIRES 1

LE COMTE D'HAUSSONVILLE

HISTOIRE DE LA POLITIQUE EXTÉRIEURE DU GOUVERNEMENT FRANÇAIS (1830-1848). Avec notes, pièces justificatives et documents diplomatiques entièrement inédits. — *Nouv. édit.* 2
HISTOIRE DE LA RÉUNION DE LA LORRAINE A LA FRANCE. Avec notes, pièces justificatives et documents historiques entièrement inédits. — 2e *édition, revue et corrigée*. . . 4

* * *

MARGUERITE DE VALOIS. (*Sous presse*) 1
ROBERT EMMET. — 2e *édition*. 1
SOUVENIRS D'UNE DEMOIS. D'HONNEUR DE LA DUCH. DE BOURGOGNE. 2e *édit.* 1

HENRI HEINE

ŒUVRES COMPLÈTES

DE LA FRANCE. — *Nouvelle édition*. . 1
DE L'ALLEMAGNE.— *Nouvelle édition*, 2
LUTÈCE, lettres sur la vie politique, artistique et sociale de la France. — 5e *édit.* 1
POEMES ET LÉGENDES.—*Nouv. édition*. 1
REISEBILDER, tableaux de voyage.— *Nouvelle édition* précédée d'une étude sur Henri Heine, par *Théophile Gautier*, orné d'un portrait. . . . 2
DRAMES ET FANTAISIES. 1

CAMILLE HENRY vol.
LE ROMAN D'UNE FEMME LAIDE. 2e édit. 1
LE ROMAN D'UNE JOLIE FEMME (Sous pr.). 1
UNE NOUVELLE MADELEINE. 1

HOFFMANN
Traduction Chamfleury
CONTES POSTHUMES. 1

ROBERT HOUDIN
CONFIDENCES D'UN PRESTIDIGITATEUR. . 2

ARSENE HOUSSAYE
BLANCHE ET MARGUERITE 1
MADEMOISELLE MARIANI, histoire parisienne (1858). — 4e édition. 1

CHARLES HUGO
LE COCHON DE SAINT-ANTOINE (Sous pr.) 1
UNE FAMILLE TRAGIQUE. 1

UN INCONNU
MONSIEUR X ET MADAME ***. 2

WASHINGTON IRVING
Traduction Th. Lafabore
AU BORD DE LA TAMISE. — Contes, Récits et Légendes. — 2e édit. . 1

ALFRED JACOBS
L'OCÉANIE NOUVELLE. 1

PAUL JANET
LA FAMILLE. — LEÇONS DE PHILOSOPHIE MORALE, ouvrage couronné par l'Académie française. — 4e édition. . . 1

JULES JANIN
L'ANE MORT. Nouvelle édition. 1
LES CONTES DU CHALET. — 2e édition. 1
CONTES FANTAST. ET CONTES LITTÉR. 1
HIST. DE LA LITTÉRATURE DRAMATIQUE 6

AUGUSTE JOLTROIS
LES COUPS DE PIEDS DE L'ANE. — 2e édit. 1

LOUIS JOURDAN
LES FEMMES DEVANT L'ÉCHAFAUD. — 2e édition. 2

MIECISLAS KAMIENSKI
tué à Magenta
SOUVENIRS 1

KARL-DES-MONTS
LES LÉGENDES DES PYRÉNÉES. — 4e éd. 1

ALPHONSE KARR
DE LOIN ET DE PRÈS. — 2e édition . . 1
EN FUMANT — 2e édition. 1
LETTRES ÉCRITES DE MON JARDIN. . . 1
LE ROI DES ILES CANARIES (S. pr.). 1
SUR LA PLAGE. 1

ALEXANDRE KEN
DISSERTATIONS HISTORIQUE, ARTIST. ET SCIENTIFIQUES SUR LA PHOTOGRAPHIE 1

LA BRUYÈRE
LES CARACTÈRES. — Nouvelle édition, commentée par A. DESTAILLEUR. . 2

LAMARTINE
LES CONFIDENCES, nouvelle édition. 1
GENEVIÈVE, Hist. d'une Servante 2e éd. 1
NOUVELLES CONFIDENCES. 2e édition. 1
TOUSSAINT-LOUVERTURE. 3e édition. . 1

LE PRINCE DE LA MOSKOWA
SOUVENIRS ET RÉCITS. 1

LANFREY vol.
LES LETTRES D'ÉVERARD 1

VICTOR DE LAPRADE
POÈMES ÉVANGÉLIQUES. — 3e édition, ouvrage couronné par l'Académie française. 1
PSYCHÉ. — Odes et Poèmes. — Nouvelle édition 1
LES SYMPHONIES. — IDYLLES HÉROÏQUES. — Nouvelle édition. 1

E. LA RIGAUDIÈRE
HISTOIRE DES PERSÉCUTIONS RELIGIEUSES EN ESPAGNE 1

FERDINAND DE LASTEYRIE
LES TRAVAUX DE PARIS, examen crit. 1

DE LATENA
ÉTUDE DE L'HOMME, 4e édition, considérablement augmentée 2

ÉMILE DE LAVNEULADE
DE LA DIGNITÉ HUMAINE. 1

ANTOINE DE LATOUR
ÉTUDES LITTÉR. SUR L'ESPAGNE CONT. 1
ÉTUDES SUR L'ESPAGNE. 2
LA BAIE DE CADIX. — NOUVELLES ÉTUDES SUR L'ESPAGNE. 1
TOLÈDE ET LES BORDS DU TAGE. — NOUVELLES ÉTUDES SUR L'ESPAGNE . . . 1
L'ESPAGNE RELIGIEUSE ET LITTÉRAIRE. 1

CHARLES DE LA VARENNE
VICTOR EMMANUEL II ET LE PIÉMONT. 1

CH. LAVOLLÉE
LA CHINE CONTEMPORAINE. 1

ANTONIN LEFÈVRE-PONTALIS
LES LOIS ET LES MŒURS ÉLECTORALES EN FRANCE ET EN ANGLETERRE . 1

ERNEST LEGOUVÉ
LECTURES A L'ACADÉMIE 1

JOHN LEMOINNE
ÉTUDES CRITIQUES ET BIOGRAPHIQUES. 1
NOUV. ÉTUDES CRIT. ET BIOGRAPHIQUES 1

JULES LEVALLOIS
LA PIÉTÉ AU XIXe SIÈCLE. 1

CH. LIADIÈRES
ŒUVRES DRAMATIQUES ET LÉGENDES . 1
SOUV. HISTOR. ET PARLEMENTAIRES. 1

FRANZ LISZT
DES BOHÉMIENS ET DE LEUR MUSIQUE 1

LE ROI LOUIS-PHILIPPE
MON JOURNAL. Evénements de 1815. . 2

LE VICOMTE DE LUDRE
DIX ANNÉES DE LA COUR DE GEORGES II 1

CHARLES MAGNIN
HISTOIRE DES MARIONNETTES EN EUROPE, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. — 2e édition 1

FÉLICIEN MALLEFILLE
LE COLLIER. — Contes et Nouvelles. 1

HECTOR MALOT
LES AMOURS DE JACQUES. 1
LES VICTIMES D'AMOUR. — 1re partie : Les Amants. — 2e édition. 1
LES VICTIMES D'AMOUR. — 2e partie : Les Epoux (Sous presse) 1
LA VIE MODERNE EN ANGLETERRE. . . 1

AUGUSTE MAQUET vol.
LES VERTES-FEUILLES. 1

LE COMTE DE MARCELLUS
CHANTS POPULAIRES DE LA GRÈCE MODERNE, réunis, classés et traduits. . 1

X. MARMIER
EN CHEMIN DE FER. — Nouvelles de l'Est et de l'Ouest. 1

CH. DE MAZADE
L'ITALIE ET LES ITALIENS. Nouveaux Récits de guerres et de révolutions italiennes 1
L'ITALIE MODERNE. Récits des Guerres et des Révolutions italiennes. . . . 1
LA POLOGNE CONTEMPORAINE 1

E. DU MÉRAC
PLACIDE DE JAVERNY. 1

MERCIER
TABLEAU DE PARIS, *nouvelle édition*. 1

PROSPER MÉRIMÉE
LES DEUX HÉRITAGES, suivis de L'INSPECTEUR GÉNÉRAL et des DÉBUTS D'UN AVENTURIER. 1
ÉPISODE DE L'HISTOIRE DE RUSSIE. — Les faux Démétrius. 1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE ROMAINE : Massi sur la Guerre sociale. — Conjuration de Catilina. 1
MÉLANGES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES 1
NOUVELLES. — 4e *édition* : Carmen. — Arsène Guillot. — L'abbé Aubain. — La Dame de pique. — Les Bohémiens. — Le Hussard. — Nicolas Gogol. . . 1

MÉRY
LES AMOURS DES BORDS DU RHIN. . . 1
UN CRIME INCONNU. 1
MONSIEUR AUGUSTE. — 2e *édition*. . . 1
LES MYSTÈRES D'UN CHATEAU 1
LES NUITS ESPAGNOLES. 1
POÉSIES INTIMES. 1
THÉATRE DE SALON. — 2e *édition*. . . 1
LES UNS ET LES AUTRES. 1
NOUVEAU THÉATRE DE SALON 1
URSULE 2e *édit*. 1
LA VIE FANTASTIQUE (*Sous presse*) . . 1

PAUL MEURICE
SCÈNES DU FOYER ET DE LA FAMILLE AUBRY. . 1

ÉDOUARD MEYER
CONTES DE LA MER BALTIQUE 1

L'ABBÉ TH. MITRAUD
DE LA NATURE DES SOCIÉTÉS HUMAINES. 1

CELESTE MOGADOR
MÉMOIRES complets 4

PAUL DE MOLÉNES
L'AMANT ET L'ENFANT. 1
AVENTURES DU TEMPS PASSÉ : Tréfleur. — Briolan. — Le roi Arthur. 1
LE BONHEUR DES MAIGRE. 1
CARACTÈRES ET RÉCITS DU TEMPS. . 1
LES COMMENTAIRES D'UN SOLDAT . . . 1
LA FOLIE DE L'ÉPÉE. 1
HISTOIRES SENTIMENTALES et MILITAIRES. 1

CHARLES MONSELET
L'ARGENT MAUDIT. — 2e *édition* : . . 1
LES FEMMES QUI FONT DES SCÈNES. . . 1
LA FRANC-MAÇONNERIE DES FEMMES . . 1
LES GALANTERIES DU XVIIIe SIÈCLE . . 1
LES ORIGINAUX DU SIÈCLE DERNIER . . 1

FRÉDÉRIC MORIN vol.
LES HOMMES ET LES LIVRES CONTEMPORAINS. 1
LES IDÉES DU TEMPS PRÉSENT. 1

HENRY MURGER
LES NUITS D'HIVER. — Poésies complètes 2e *édition*. 1

A. DE MUSSET, DE BALZAC, G. SAND
PARIS ET LES PARISIENS. 1
LE TIROIR DU DIABLE. 1

PAUL DE MUSSET
UN MAÎTRE INCONNU 1

NADAR
LA ROSE DE DÉJANIRE. — 2e *édition*. . 1

LA COMTESSE NATHALIE
LA VILLA GALIETTA. Nouvelle 1

CHARLES NISARD
MÉMOIRES ET CORRESPONDANCES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES INÉDITS, 1726 à 1816. 1

D. NISARD
de l'Académie française
ÉTUDES DE CRITIQUE LITTÉRAIRE. . . . 1
ÉTUDES D'HISTOIRE ET DE LITTÉRATURE. 1
ÉTUDES SUR LA RENAISSANCE. 2e *édit*. 1
SOUVENIRS DE VOYAGES : France. — Belgique. — Prusse rhénane. — Angleterre. 3e *édition*. . 1

LE VICOMTE DE NOÉ
LES BACHI-BOZOUCKS ET LES CHASSEURS D'AFRIQUE. — La Cavalerie régulière en campagne. 1

ÉDOUARD OURLIAC
LA CONFESSION DE NAZABILLE. 1
LA MARQUISE DE MONTMIRAIL. 1
NOUVELLES. 1
LES PORTRAITS DE FAMILLE 1

ÉDOUARD PAILLERON
LES PARASITES. 1

TH. PAVIE
RÉCITS DE TERRE ET DE MER. 1
SCÈNES ET RÉCITS DES PAYS D'OUTRE-MER. 1

SIMÉON PÉCONTAL
LÉGENDES. — Ouvr. couronné par l'Acad. 1

LÉONCE DE PESQUIDOUX
L'ÉCOLE ANGLAISE (1679-1851). Études biographiques et critiques 1
VOYAGE ARTISTIQUE EN FRANCE. Études sur les musées de province . . . 1

A. PEYRAT
ÉTUDES HISTORIQUES ET RELIGIEUSES. 1
HISTOIRE ET RELIGION. 1

LAURENT PICHAT
CARTES SUR TABLES. — Nouvelles. . . 1
LA SIBYLLE 1

AMÉDÉE PICHOT
LA BELLE RÉBECCA. 1
SIR CHARLES BELL, histoire de sa vie et de ses travaux. 1

GUSTAVE PLANCHE
ÉTUDES LITTÉRAIRES. 1
ÉTUDES SUR L'ÉCOLE FRANÇAISE. — Peinture et Sculpture. 2
ÉTUDES SUR LES ARTS 1

ÉDOUARD PLOUVIER

	vol.
LA BELLE AUX CHEVEUX BLEUS. 2e édit.	1

EDGAR POE
Traduction Charles Baudelaire.

EUREKA	1
HISTOIRES GROTESQUES ET SÉRIEUSES.	1

F. PUNSARD
de l'Académie française

ÉTUDES ANTIQUES	1
THÉATRE COMPLET : 3e édition	1

A. DE PONTMARTIN

CAUSERIES LITTÉRAIRES. — Nouv. éd.	1
NOUV. CAUSERIES LITTÉRAIRES 2e éd.	1
DERNIÈRES CAUSERIES LITTÉRAIRES	1
CAUSERIES DU SAMEDI. — 2e série des Causeries Littéraires. — Nouv. édit.	1
NOUVELLES CAUSERIES DU SAMEDI. 2e éd.	1
DERNIÈRES CAUSERIES DU SAMEDI	1
LE FOND DE LA COUPE. — Nouvelles.	1
LES JEUDIS DE Mme CHARBONNEAU.	1
LES SEMAINES LITTÉRAIRES	1
NOUVELLES SEMAINES LITTÉRAIRES	1
DERNIÈRES SEMAINES LITTÉRAIRES	1

EUGENE POUJADE

LE LIBAN ET LA SYRIE	1

VICTOR POUPIN

UN MARIAGE ENTRE MILLE	1

PRÉVOST-PARADOL

ÉLISABETH ET HENRI IV (1595-1598) 3e éd.	1
ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. — 2e série. — 2e édition.	1
QUELQUES PAGES D'HISTOIRE CONTEMPORAINE. Lettres politiques.	1
NOUVELLES LETTRES POLITIQUES. — 2e série de quelques pages d'histoire contemporaine	1

F. PUAUX

HIST. DE LA RÉFORMATION FRANÇAISE.	6

LOUIS RATISBONNE

L'ENFER DU DANTE, traduction en vers, texte en regard. — 3e édition.	2
LE PURGATOIRE DU DANTE.	2
LE PARADIS DU DANTE.	2
IMPRESSIONS LITTÉRAIRES	1
MORTS ET VIVANTS.	1

PAUL DE RÉMUSAT

LES SCIENCES NATURELLES. Études sur leur histoire et sur leurs progrès	1

ERNEST RENAN

ÉTUDES D'HISTOIRE RELIGIEUSE. — 7e Éd. revue et corrigée.	1

D. JOSÉ GUELL Y RENTÉ

LÉGENDES AMÉRICAINES.	1
LÉGENDES D'UNE AME TRISTE.	1
TRADITIONS AMÉRICAINES	1
LA VIERGE DES LYS. — PETITE FILLE DE ROI.	1

RODOLPHE REY

HISTOIRE DE LA RENAISSANCE POLITIQUE DE L'ITALIE — 1814 — 1861.	1

LOUIS REYBAUD

LA COMTESSE DE MAULÉON.	1
JÉRÔME PATUROT A LA RECHERCHE D'UNE POSITION SOCIALE — Nouv. éd.	1
JÉRÔME PATUROT A LA RECHERCHE DE LA MEILLEURE DES RÉPUBLIQUES. —	2
MARINES ET VOYAGES.	1
MŒURS ET PORTRAITS DU TEMPS.	2

	vol.
NOUVELLES	
ROMANS	
SCÈNES DE LA VIE MODERNE	
LA VIE A REBOURS	
LA VIE DE CORSAIRE	
LA VIE DE L'EMPLOYÉ	

CHARLES REYNAUD

ÉPÎTRES, CONTES ET PASTORALES	
ŒUVRES INÉDITES	

HENRI RIVIÈRE

LA MAIN COUPÉE	
LA POSSÉDÉE	

JEAN ROUSSEAU

LES COUPS D'ÉPÉE DANS L'EAU.	1
PARIS DANSANT. — 2e édition.	1

EDMOND ROCHE

POÉSIES POSTHUMES, AV. notice par Vict. Sardou, et eaux-fortes	1

AMÉDÉE ROLLAND

LES FILS DE TANTALE	1
LA FOIRE AUX MARIAGES. — 2e édition	1
LES MARIONNETTES DE L'AMOUR (S. pr.)	1

VICTORINE ROSTAND

UNE BONNE ÉTOILE	1
AU BORD DE LA SAÔNE	1

LE MARÉCHAL DE SAINT-ARNAUD

LETTRES (1832-1854), avec pièces justificatives. — 3e édition, précédée d'une notice par M. SAINTE-BEUVE.	2

ÉMILE RUBEN

CE QUE COUTE UNE RÉPUTATION	1

C.-A. SAINTE-BEUVE, *de l'Ac. franç.*

NOUVEAUX LUNDIS. — 1re et 2e séries.	2

SAINT-RÉNÉ TAILLANDIER

ALLEMAGNE ET RUSSIE. Études historiques et littéraires	1
LA COMTESSE D'ALBANY	1
HISTOIRE ET PHILOSOPHIE RELIGIEUSE.	1
LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE. — ÉCRIVAINS ET POÈTES MODERNES	1

SAINT-SIMON

DOCTRINE SAINT-SIMONIENNE	1

GEORGE SAND

ANDRÉ	1
ANTONIA	1
CONSTANCE VERRIER	1
ELLE ET LUI	1
LA FAMILLE DE GERMANDRE	1
FRANÇOIS LE CHAMPI	1
INDIANA	1
JEAN DE LA ROCHE	1
LETTRES D'UN VOYAGEUR	1
MADEMOISELLE LA QUINTINIE	1
LES MAITRES MOSAISTES	1
LES MAÎTRES SONNEURS	1
LA MARE AU DIABLE	1
LE MARQUIS DE VILLEMER	1
MAUPRAT	1
MONT-REVÊCHE	1
NOUVELLES	1
LA PETITE FADETTE	1
TAMARIS	1
THÉATRE DE MOHANT	1
VALENTINE	1
VALVÈDRE	1
LA VILLE NOIRE	1

MAURICE SAND

CALLIRHOÉ . . . . . vol. 1
SIX MILLE LIEUES A TOUTE VAPEUR. 2e éd. 1

JULES SANDEAU.

CATHERINE. — *Nouvelle édition.* . . 1
UN DÉBUT DANS LA MAGISTRATURE. 2e éd. 1
LA MAISON DE PENARVAN.—3e *édition* 1

FRANCISQUE SARCEY

LE MOT ET LA CHOSE. 1

C. DE SAULT.

ESSAIS DE CRITIQUE D'ART. 1

EDMOND SCHERER

ÉTUDES CRITIQUES sur la Littérature. 1

FERNAND SCHICKLER

EN ORIENT. — SOUVENIRS DE VOYAGE 1

EUGENE SCRIBE

HISTORIETTES ET PROVERBES 1
NOUVELLES. 1

WILLIAM N. SENIOR

LA TURQUIE CONTEMPORAINE. 1

J.-C.-L. DE SISMONDI

LETTRES INÉDITES, suivies de lettres de Bonstetten, de Mmes de Staël et de Souza, avec une Introduction par St-René Taillandier. 1

DE STENDHAL (H. BEYLE)

OEUVRES COMPLÈTES

DE L'AMOUR. *Seule édition complète.* 1
LA CHARTREUSE DE PARME. *Nouv. éd.* 1
CHRONIQUES ITALIENNES 1
CORRESPONDANCE INÉDITE, précédée d'une Introduction par Prosper Mérimée, ornée d'un beau portrait . . 2
HISTOIRE DE LA PEINTURE EN ITALIE, *seule édition complète.* 1
MÉMOIRES D'UN TOURISTE, *Nouv. éd.* 2
NOUVELLES INÉDITES 1
NOUVELLES ET MÉLANGES. (*Sous pr.*). 1
PROMENADES DANS ROME. *Nouv. éd.* 2
RACINE ET SHAKSPEARE, Etudes sur le Romantisme. — *Nouv. édition.* . . 1
ROMANS ET NOUVELLES, précédés d'une Notice sur STENDHAL . . . 1
ROME, NAPLES ET FLORENCE. *Nouv.éd.* 1
LE ROUGE ET LE NOIR. *Nouv. édition* 1
VIE DE ROSSINI. *Nouv. édition.* . . 1
VIES DE HAYDN, DE MOZART ET DE MÉTASTASE. *Nouv. édit. entièrem. rev.* 1

DANIEL STERN

ESSAI SUR LA LIBERTÉ. *Nouv. édit.* 1
FLORENCE ET TURIN, Art et politique. 1

MATHILDE STEV

LE OUI ET LE NON DES FEMMES 1

TÉRENCE.

THÉATRE COMPLET, trad. p. *A. de Belloy.* 1

EDMOND TEXIER

CONTES ET VOYAGES 1
CRITIQUES ET RÉCITS LITTÉRAIRES. . . 1

EDMOND THIAUDIÈRE

UN PRÊTRE EN FAMILLE 1

CH. THIERRY-MIEG

SIX SEMAINES EN AFRIQUE, Souv. de voyage, avec une carte itinéraire de *V. A. Malte-Brun* et 9 dessins. . 1

A. THIERS

HISTOIRE DE LAW 1

ÉMILE THOMAS

HISTOIRE DES ATELIERS NATIONAUX, 1

TIRSO DE MOLINA

THÉATRE. — Traduit par *A. Royer.* . 1

MARIO UCHARD

LA COMTESSE DIANE 1
LE MARIAGE DE GERTRUDE. —3e *édit.*. 1
RAYMON. — 3e *édition*. 1

AUGUSTE VACQUERIE

PROFILS ET GRIMACES. 1

E. DE VALBEZEN (*le major Fridolin*)

LA MALLE DE L'INDE. — 2e *édition.* . 1
RÉCITS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI. — 1

OSCAR DE VALLEE

LES MANIEURS D'ARGENT. 4e *édition* 1

MAX VALREY

CES PAUVRES FEMMES ! 1
LES VICTIMES DU MARIAGE. — 2e *édit.* 1

THÉODORE VERNES

NAPLES ET LES NAPOLITAINS.—2e *édit.* 1

ALFRED DE VIGNY

CINQ-MARS, avec 2 autographes. 14e *éd.* 1
STELLO, 8e *édition.* 1
SERVITUDE ET GRANDEUR MILITAIRES, 8e *édition.* 1

SAMUEL VINCENT

DU PROTESTANTISME EN FRANCE.—*Nouvelle édition, précédée d'un introduction de* M. PRÉVOST-PARADOL. 1
MÉDITATIONS RELIGIEUSES, avec une Notice par *F. Fontanès*, et une Introduction par *Ath. Coquerel fils.* . 1

LEON VINGTAIN

DE LA LIBERTÉ DE LA PRESSE, avec un Appendice contenant les avertissements, suspensions et suppressions encourus par la presse quotidienne et périodique, de 1848 jusqu'à nos jours.
VIE PUBLIQUE DE ROYER-COLLARD, avec une préface de M. *a. de Broglie.* 1

L. VITET, *de l'Académie française*

ESSAIS HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES. 1
LA LIGUE. — SCÈNES HISTORIQUES : Les Etats de Blois. — Histoire de la Ligue. — Les Barricades. — La mort de Henri III. — Précédées des ÉTATS D'ORLÉANS. SCÈNES HISTORIQUES.—*Nouv. edit., rev. et cor.* 2
HISTOIRE DE DIEPPE.— *Nouvelle édit. revue et augmentée* (*Sous presse*). 1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE DE L'ART (*S. pr.*) 2

RICHARD WAGNER

QUATRE POEMES D'OPÉRAS ALLEMANDS traduits en français 1

FRANCIS WEY

CHRISTIAN (*roman inédit*) 1

CORNÉLIS DE WITT

LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE ET LA SOCIÉTÉ ANGLAISE AU XVIIIe SIÈCLE 1

E. YEMENIZ (*Consul de Grèce*)

LAGRÈCE MODERNE. —Héros et Poëtes. 1

BIBLIOTHÈQUE NOUVELLE

Format grand in-18 à 2 francs le volume

EDMOND ABOUT vol.
LE CAS DE M. GUÉRIN. *4e édition* . . . 1
LE NEZ D'UN NOTAIRE. *5e édition* . . . 1

AMÉDÉE ACHARD
BELLE-ROSE. 1
NELLY. 1
LA TRAITE DES BLONDES. 1

ALBERT AUBERT
LES ILLUSIONS DE JEUNESSE DE M. BOUDIN. 1

PIOTRE ARTAMOV
HISTOIRE D'UN BOUTON. *4e édit.* . . . 1
LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE DU DIABLE 1
LA MÉNAGERIE LITTÉRAIRE. 1

BASAUD-LARIBIÈRE
HISTOIRE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE CONSTITUANTE 2

H. DE BARTHÉLEMY
LA NOBLESSE EN FRANCE, avant et depuis 1789. 1

Mme DE BAWR
NOUVELLES 1
RAOUL OU L'ÉNÉIDE 1
ROBERTINE 1
LES SOIRÉES DES JEUNES PERSONNES. . 1

FRÉDÉRIC BÉCHARD
LES EXISTENCES DÉCLASSÉES. — *4e édi.* 1
L'ÉCHAPPÉ DE PARIS.—Nouv. série des *Existences déclassées. 2e édition.* 1

GEORGES BELL
LUCY LA BLONDE 1
LES REVANCHES DE L'AMOUR. 1

PIERRE BERNARD
L'A B C DE L'ESPRIT ET DU CŒUR. . . . 1

ALBERT BLANQUET
LE ROI D'ITALIE, roman historique. . . 1

RAOUL BRAVARD
CES SAVOYARDS !. 1

E. BRISEBARRE & E. NUS
LES DRAMES DE LA VIE. 2

CLÉMENT CARAGUEL
SOUVENIRS ET AVENTURES D'UN VOLONTAIRE GARIBALDIEN. 1

COMTESSE DE CHABRILLAN
EST-IL FOU ? 1
MISS PEWEL. 1

EUGÈNE CHAPUS
LES MAUVES DE CHASSE. — *2e édition.* 1
MANUEL DE L'HOMME ET DE LA FEMME COMME IL FAUT. - *5e édition.* . . . 1

A. CONSTANT
LE SORCIER DE MEUDON. 1

COMTESSE DASH
LE LIVRE DES FEMMES. *nouv. édition.* 1

DÉCEMBRE-ALONNIER
LA BOHÊME LITTÉRAIRE. 1

ÉDOUARD DELESSERT
LE CHEMIN DE ROME. 1
SIX SEMAINES DANS L'ÎLE DE SARDAIGNE. 1

CH. DICKENS, *traduction Amédée Pichot*
LES CONTES D'UN INCONNU. 1
HISTOIRMETTES ET RÉCITS DU FOYER. . . 1

CH. DESLYS vol.
SUR LA CÔTE NORMANDE. 1

CH. DOLLFUS
LE CALVAIRE. 1
LIBERTÉ ET CENTRALISATION. 1

MAXIME DU CAMP
LES CHANTS MODERNES. 1
LE CHEVALIER DU CŒUR-SAIGNANT . . . 1
L'HOMME AU BRACELET D'OR. — *2e éd.* . 1
LE NIL (Egypte et Nubie). — *3e édition.* 1
LE SALON DE 1859. 1
LE SALON DE 1861. 1

JOACHIM DUFLOT
LES COULISSES DES THÉATRES DE PARIS, Mœurs, Usages, Anecdotes, avec une préface de J. NORIAC 1

ALEXANDRE DUMAS
L'ART ET LES ARTISTES CONTEMPORAINS au salon de 1859. 1
UNE AVENTURE D'AMOUR 1
LES COMPAGNONS DE JÉHU. 2
LES DRAMES GALANTS. — LA MARQUISE D'ESCOMAN 2
LE FILS DU FORÇAT. 1
DE PARIS A ASTRAKAN 3
LA SAN-FÉLICE 3

XAVIER EYMA
LE ROMAN DE FLAVIO 1

ANTOINE GANDON
LES TRENTE-DEUX DUELS DE JEAN GIGON. — *10e édition.* 1
LE GRAND GODARD. — *4e édition.* . . . 1
L'ONCLE PHILIBERT. histoire d'un perroquet, *3e édition.* 1

JULES GÉRARD
le Tueur de Lions
MES DERNIÈRES CHASSES. 1

ÉMILE DE GIRARDIN
BON SENS, BONNE FOI 1
LE DROIT AU TRAVAIL au Luxembourg et à l'assemblée nationale 1
ÉTUDES POLITIQUES, *nouvelle édition* 1
LE POUR ET LE CONTRE. 1
QUESTIONS ADMINISTRATIVES ET FINANCIÈRES. 1

EDMOND ET JULES DE GONCOURT
SŒUR PHILOMÈNE 1

ÉDOUARD GOURDON
CHACUN LA SIENNE 1
LOUISE. — *12e édition.* 1
LES FAUCHEURS DE NUIT. — *5e édition.* 1

LÉON GOZLAN
L'AMOUR DES LÈVRES ET L'AMOUR DU CŒUR. 1
ARISTIDE FROISSART. 1
LES AVENTURES DU PRINCE DE GALLES. 1
LE PLUS BEAU RÊVE D'UN MILLIONNAIRE 1

Mme MANOEL DE GRANDFORT
MADAME N'EST PAS CHEZ ELLE 1
OCTAVE. — COMMENT ON S'AIME QUAND ON NE S'AIME PLUS. 1

ÉD. GRIMARD
L'ÉTERNEL FÉMININ. 1

JULES GUÉROULT — vol.
FABLES. 1

CHARLES D'HÉRICAULT
LA FILLE AUX BLUETS. — UN PAYSAN DE L'ANCIEN RÉGIME. — 2e *édition*. . . . 1
LES PATRICIENS DE PARIS 1

LA REINE HORTENSE
(Fragments de Mémoires inédits)
LA REINE HORTENSE EN ITALIE, EN FRANCE ET EN ANGLETERRE PENDANT L'ANNÉE 1831. 1

ARSENE HOUSSAYE
LES FILLES D'ÈVE 1
LA PÉCHERESSE 1

A. JAIME FILS
L'HÉRITAGE DU MAL. 1
LES TALONS NOIRS. — 2e *édition*. . . . 1

LOUIS JOURDAN
LES PEINTRES FRANÇAIS. — SALON DE 1859. 1

AURÉLE KERVIGAN
Traducteur
HISTOIRE DE RIRE. 1

MARY LAFON
LA BANDE MYSTÉRIEUSE. 1
LA PESTE DE MARSEILLE 1

Mme LA MARQUISE DE LA GRANGE
LA RÉSINIÈRE D'ARCACHON. 1

G. DE LA LANDELLE
LA GORGONE 2
UNE HAINE A BORD. 1

STEPHEN DE LA MADELAINE
UN CAS PENDABLE. 1

F. LAMENNAIS
DE LA SOCIÉTÉ PREMIÈRE et de ses lois. 1

LARDIN & MIE D'AGHONNE
JEANNE DE FLERS. 1

A. LEXANDRE
LE PÉLÉRINAGE DE MIREILLE 1

FANNY LOVIOT
LES PIRATES CHINOIS, — 3e *édition*. . 1

LOUIS LURINE
VOYAGE DANS LE PASSÉ. 1

AUGUSTE MAQUET
LE BEAU D'ANGENNES 1
LA BELLE GABRIELLE. 3
LE COMTE DE LAVERNIE. 3
DETTES DE CŒUR. — 4e *édition*. 1
L'ENVERS ET L'ENDROIT. 2
LA MAISON DU BAIGNEUR. 2
LA ROSE BLANCHE. 1

MÉRY
LE PARADIS TERRESTRE. — 2e *édition*. 1
MARSEILLE ET LES MARSEILLAIS. — 2e *édit* 1

ALFRED MICHIELS
CONTES D'UNE NUIT D'HIVER. 1

EUGÈNE DE MIRECOURT
LES CONFESSIONS DE MARION DELORME. 3
LES CONFESSIONS DE NINON DE LENCLOS 3

L. MOLAND
LE ROMAN D'UNE FILLE LAIDE. 1

HENRY MONNIER
MÉMOIRES DE M. JOSEPH PRUDHOMME. 1

MARC MONNIER
LA CAMORRA. — MYSTÈRES DE NAPLES. 1
HISTOIRE DU BRIGANDAGE DANS L'ITALIE MÉRIDIONALE. 3e *édition* 1

MORTIMER-TERNAUX — vol.
LE 20 JUIN 1792. 1

CHARLES NARREY
LE QUATRIÈME LARRON 2e *édition*. . . 1

HENRI NICOLLE
COURSES DANS LES PYRÉNÉES. 1

JULES NORIAC
LA BÊTISE HUMAINE. — 16e *édition*. . 1
LE 101e RÉGIMENT. — *Nouvelle édition*. 1
LA DAME A LA PLUME NOIRE. 2e *édit*. 1
LE GRAIN DE SABLE. — 3e *édition*. . . 1
MÉMOIRES D'UN BAISER. — 2e *édition*. 1
SUR LE RAIL. — 2e *édition* 1

LAURENCE OLIPHANT
VOYAGE PITTORESQUE D'UN ANGLAIS EN RUSSIE ET SUR LE LITTORAL DE LA MER NOIRE ET DE LA MER D'AZOF. 1

ÉDOUARD OURLIAC
SUZANNE. — *Nouv. édition*... 1

PARMENTIER
DESCRIPTION TOPOGRAPHIQUE DE LA GUERRE TURCO-RUSSE. 1

CHARLES PERRIER
L'ART FRANÇAIS AU SALON DE 1857 . . 1

A. DE PONTMARTIN
LES BRULEURS DE TEMPLES 1

CHARLES RABOU
LOUISON D'ARQUIEN. 1
LES TRIBULATIONS DE MAÎTRE FABRICIUS. 1
LE CAPITAINE LAMBERT. 1

ROGER DE BEAUVOIR
COLOMBES ET COULEUVRES. 1
LES MYSTÈRES DE L'ILE SAINT-LOUIS. . . 1
LES ŒUFS DE PAQUES. 1

GIOVANI RUFINI
MÉMOIRES D'UN CONSPIRATEUR ITALIEN. 1

JULES SANDEAU
UN HÉRITAGE. 1

VICTORIEN SARDOU
LA PERLE NOIRE. 1

AURÉLIEN SCHOLL
SCÈNES ET MENSONGES PARISIENS. 2e *éd*. 1

Mme SURVILLE (née de Balzac)
LE COMPAGNON DU FOYER 1

THACKERAY
Traduction Am. Pichot.
MORGIANA. 1

EDMOND TEXIER
LA GRÈCE ET SES INSURRECTIONS, avec carte. *Nouvelle édition* 1

EM. DE VARS
LA JOUEUSE, mœurs de Province . . . 1

Mme VERDIER-ALLUT
LES GÉORGIQUES DU MIDI. 1

A. VERMOREL
LES AMOURS VULGAIRES 1
DESPERANZA. 1

Dr L. VÉRON
PARIS EN 1860. — LES THÉATRES DE PARIS DE 1806 A 1860, avec gravures. 1

LE DOCTEUR YVAN & CALLÉRY
L'INSURRECTION EN CHINE, avec portrait et carte. 1

***

MÉMOIRES DE BILBOQUET. 1

ŒUVRES COMPLÈTES
DE
H. DE BALZAC
NOUVELLE ÉDITION, COMPLÈTE EN 45 VOLUMES

à 1 fr. 25 centimes le volume (Chaque volume se vend séparément)

Les œuvres que BALZAC a désignées sous le titre de :

Comédie humaine, forment dans cette édition	40 volumes.
Les Contes drôlatiques	3 —
Le Théâtre, la seule édition complète	2 —

CLASSIFICATION D'APRÈS LES INDICATIONS DE L'AUTEUR :

COMÉDIE HUMAINE

SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE

Tome 1. — LA MAISON DU CHAT QUI PELOTTE. Le Bal de Sceaux. La Bourse. La Vendetta. Madame Firmiani. Une double Famille.

Tome 2. — LA PAIX DU MÉNAGE. La fausse Maîtresse. Étude de Femme. Autre Étude de Femme. La grande Bretèche. Albert Savarus.

Tome 3. — MÉMOIRES DE DEUX JEUNES MARIÉES. Une Fille d'Ève.

Tome 4. — LA FEMME DE TRENTE ANS. La Femme abandonnée. La Grenadière. Le Message. Gobseck.

Tome 5. — LE CONTRAT DE MARIAGE. Un Début dans la Vie.

Tome 6. — MODESTE MIGNON.

Tome 7. — BÉATRIX.

Tome 8. — HONORINE. Le colonel Chabert. La Messe de l'Athée. L'Interdiction. Pierre Grassou.

SCÈNES DE LA VIE DE PROVINCE

Tome 9. — URSULE MIROUET.

Tome 10. — EUGÉNIE GRANDET.

Tome 11. — LES CÉLIBATAIRES I. Pierrette. Le Curé de Tours.

Tome 12. — LES CÉLIBATAIRES II. Un Ménage de Garçon.

Tome 13. — LES PARISIENS EN PROVINCE. L'illustre Gaudissart. La Muse du département.

Tome 14. — LES RIVALITÉS. La Vieille Fille. Le Cabinet des Antiques.

Tome 15. — LE LYS DANS LA VALLÉE.

Tome 16. — ILLUSIONS PERDUES I. Les deux Poètes. Un Grand homme de province à Paris, 1re partie.

Tome 17. — ILLUSIONS PERDUES, II. Un Grand homme de province, 2e partie. Ève et David.

SCÈNES DE LA VIE PARISIENNE

Tome 18. — SPLENDEURS ET MISÈRES DES COURTISANES. Esther heureuse. Acombien l'amour revient aux Vieillards. Où mènent les mauvais chemins.

Tome 19. — LA DERNIÈRE INCARNATION DE VAUTRIN. Un Prince de la Bohême. Un Homme d'affaires. Gaudissart II. Les Comédiens sans le savoir.

Tome 20. — HISTOIRE DES TREIZE. Ferragus. La duchesse de Langeais. La Fille aux yeux d'or.

Tome 21. — LE PÈRE GORIOT.

Tome 22. — CÉSAR BIROTTEAU.

Tome 23. — LA MAISON NUCINGEN. Les Secrets de la princesse de Cadignan. Les Employés. Sarrasine. Facino cane.

Tome 24. — LES PARENTS PAUVRES, I. La Cousine Bette.

Tome 25. — LES PARENTS PAUVRES, II. Le Cousin Pons.

SCÈNES DE LA VIE POLITIQUE

Tome 26. — UNE TÉNÉBREUSE AFFAIRE. Un Épisode sous la Terreur.

Tome 27. — L'ENVERS DE L'HISTOIRE CONTEMPORAINE. Madame de la Chanterie. L'Initié. Z. Marcas.

Tome 28. — LE DÉPUTÉ D'ARCIS.

SCÈNES DE LA VIE MILITAIRE

Tome 29. — LES CHOUANS. Une Passion dans le Désert.

SCÈNES DE LA VIE DE CAMPAGNE

Tome 30. — LE MÉDECIN DE CAMPAGNE.

Tome 31. — LE CURÉ DE VILLAGE.

Tome 32. — LES PAYSANS.

ÉTUDES PHILOSOPHIQUES

Tome 33. — LA PEAU DE CHAGRIN.

Tome 34. — LA RECHERCHE DE L'ABSOLU. Jésus-Christ en Flandre. Melmoth réconcilié. Le Chef-d'œuvre inconnu.

Tome 35. — L'ENFANT MAUDIT. Gambara. Massimilla Doni.

Tome 36. — LES MARANA. Adieu. Le Réquisitionnaire. El Verdugo. Un Drame au bord de la mer. L'Auberge rouge. L'Élixir de longue vie. Maître Cornélius.

Tome 37. — SUR CATHERINE DE MÉDICIS. Le Martyr calviniste. La confidence des Ruggieri. Les deux rêves.

Tome 38. — LOUIS LAMBERT. Les Proscrits. Seraphita.

ÉTUDES ANALYTIQUES

Tome 39. — PHYSIOLOGIE DU MARIAGE.

Tome 40. — PETITES MISÈRES DE LA VIE CONJUGALE.

CONTES DROLATIQUES

Tome 41. 1er *dizain*. — LA BELLE IMPÉRIA. Le Péché véniel. La mye du roy.

L'Héritier du diable. Les Joyeulsetés du roy loys le unziesme. La Connestable. La Pucelle de Thilhouse. Le Frère d'armes. Le Curé d'Azay-le-Rideau. L'Apostrophe.

Tome 42. 2e *dixain*. — LES TROIS CLERCS DE SAINCT-NICHOLAS. Le jeusne de Françoys premier. Les bons propos des religieuses de Poissy. Comment feut Basty le chasteau d'Azay. La fauise courtisane. Le dangier d'estre trop cocquebin. La chiere uuictée d'amour. Le prosne du joyeulx curé de Meudon. Le Succube. Désespérance d'amour

Tome 43. 3me *dixain*. — Persévérance d'amour. D'ung iusticiard qui ne se remembroyt les chouses. Sur le moyne Amador, qui feut un glorieux abbé de Turpenay. Berthe la repentie. Comment la belle fille de Portillon quinaulda son iuge. Cy est remonstré que la fortune est touiours femelle. D'ung paouvre qui avoyt nom le vieulx par-chemins. Dires incongrus de trois pèlerins. Naifveté. La belle Impéria mariée.

THÉATRE

Tome 44. — VAUTRIN, drame en 5 actes. Les Ressources de Quinola, comédie en 5 actes et un prologue. Paméla Giraud, pièce en 5 actes.

Tome 45. — LA MARATRE, drame intime en 5 actes et 8 tableaux. Le Faiseur (Mercadet), comédie en 5 actes (entièrement conforme au manuscrit de l'auteur.)

OUVRAGES DE DIVERS FORMATS

GEORGES BELL fr. c.

LE MIROIR DE CAGLIOSTRO (Hypnotisme). — 1 vol. in-18. . . . . 1 »

J. BRUNTON

LES 40 PRÉCEPTES DU JEU DE WHIST. 1 50

ALFRED BUSQUET

LA NUIT DE NOEL, poëme. — 1 joli vol. in-32 carré . . . . . 1 »

LE COMTE DE CHEVIGNÉ

LES CONTES REMOIS illustrés par E. Meissonier. 6e éd. (ekivrienne) 1 vol. 5 »

LOUIS JOURDAN

LES PRIÈRES DE LUDOVIC. — 1 v. in-32 1 »

LASSABATHIE

Administrateur du Conservatoire

HISTOIRE DU CONSERVATOIRE IMPÉRIAL DE MUSIQUE ET DE DÉCLAMATION, suivie de documents recueillis et mis en ordre. — 1 vol. grand in-18. . . . . 5 »

AUGUSTE LUCHET.

LA CÔTE D'OR A VOL D'OISEAU. — 1 v. grand in-18. . . . . 2 »

LA SCIENCE DU VIN. — 1 v. gr. in-18. 2 50

P. MORIN

COMMENT L'ESPRIT VIENT AUX TABLES. — 1 vol. in-18. . . . . 1 50

LE PRINCE DE LA MOSKOWA fr. c.

LE SIÉGE DE VALENCIENNES, 1 vol. in-18, avec carte. . . . . 1 »

A. PEYRAT

UN NOUVEAU DOGME, histoire de l'Immaculée Conception. — 1 vol. in-18 1 »

LE DOCTEUR RAULAND

LE LIVRE DES ÉPOUX. — Guide pour la guérison de l'Impuissance, de la Stérilité et de toutes les maladies des organes génitaux. — 1 fort vol. gr. in-18. . . . . 4 »

LE Dr FÉLIX ROUBAUD

Inspect. des Eaux min. de Pougues (Nièvre)

LA DANSE DES TABLES, Phénomènes phisiologiques démontrés, avec gravure explicative. — 2e *édition*. — 1 vol. in-18. . . . . 1 »

LES EAUX MINÉRALES DE LA FRANCE. Guide du médecin praticien et du malade. — 1 fort vol. gr. in-18 broché, 4 fr.; relié . . . . . 5 »

ÉTUDES CONTEMPORAINES

Format in-18

ODILON BARROT

DE LA CENTRALISATION ET DE SES EFFETS. — 1 vol. . . . . 1 »

LE PRINCE A. DE BROGLIE

UNE RÉFORME ADMINISTRATIVE EN AFRIQUE. — 1 vol. 1 50

ÉDOUARD DELPRAT

L'ADMINISTRATION ET LA PRESSE. 1 v. 1 »

A. GERMAIN

MARTYROLOGE DE LA PRESSE. 1 vol. 2 50

LE COMTE D'HAUSSONVILLE

LETTRE AU SÉNAT. — 1 vol. . . . . 1 »

LÉONCE DE LAVERGNE

LA CONSTITUTION DE 1852 ET LE DÉCRET DU 24 NOVEMBRE. — 1 vol. 1 »

ED. DE SONNIER

LES DROITS POLITIQUES DANS LES ÉLECTIONS. — Manuel de l'Électeur et du Candidat. — 1 vol. . . 1 »

***

LA LIBERTÉ RELIGIEUSE ET LA LÉGISLATION ACTUELLE. — 1 vol. . . 1 »

***

COLLECTION MICHEL LÉVY

ET BIBLIOTHÈQUE DE LA LIBRAIRIE NOUVELLE

1 franc le volume grand in-18 de 350 à 400 pages

AMÉDÉE ACHARD. vol.

LA CHASSE royale 2
LES DERNIÈRES MARQUISES. 1
LES FEMMES HONNÊTES. 1
PARISIENNES ET PROVINCIALES. 1
LES PETITS FILS DE LOVELACE. 1
LA ROSE DE NOCES 1

ACHIM D'ARNIM
Traduction Th. Gautier fils.

CONTES BIZARRES. 1

ADOLPHE ADAM

SOUVENIRS D'UN MUSICIEN. 1
DERNIERS SOUVENIRS D'UN MUSICIEN. 1

W.-H. AINSWORTH
Traduction B.-H. Revoil

LE GENTILHOMME DES GRANDES ROUTES. 2

GUSTAVE D'ALAUX

L'EMPEREUR SOULOUQUE ET SON EMPIRE 1

***

MADAME LA DUCHESSE D'ORLÉANS, HÉLÈNE DE MECKLEMBOURG-SCHWERIN. 1

***

SOUVENIRS D'UN OFFICIER DU 2e DE ZOUAVES. 1

ALFRED ASSOLLANT

HISTOIRE FANTASTIQUE DU PINCEAU. . . 1

XAVIER AUBRYET

LA FEMME DU VIEUX GENTILHOMME. 1

ÉMILE AUGIER

POÉSIES COMPLÈTES. 1

***

LES ZOUAVES ET LES CHASSEURS A PIED. 1

J. AUTRAN.

MILIANAH (épisode des guerres d'Afriq.). 1

THÉODORE DE BANVILLE

ODES FUNAMBULESQUES. 1

CHARLES BARBARA

HISTOIRES ÉMOUVANTES. 1

J. BARBEY D'AUREVILLY

L'AMOUR IMPOSSIBLE. 1
L'ENSORCELÉE. 1

Mme DE BASSANVILLE

LES SECRETS D'UNE JEUNE FILLE . . . 1

BEAUMARCHAIS

THÉATRE, précédé d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, par *Louis de Lomménie* 1

ROGER DE BEAUVOIR

AVENTURIÈRES ET COURTISANES 1
LE CABARET DES MORTS. 1

ROGER DE BEAUVOIR (*Suite*). vol.

LE CHEVALIER DE CHARNY. 1
LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGES. . . 1
HISTOIRE DE CAVALIÈRES. 1
LA LESCOMBAT 1
MADEMOISELLE DE CHOISY. 1
LE MOULIN D'HEILLY. 1
LE PAUVRE DIABLE. 1
LES SOIRÉES DU LIDO 1
LES TROIS ROHAN. 1

Mme ROGER DE BEAUVOIR

CONFIDENCES DE Mlle MARS 1
SOUS LE MASQUE. 1

HENRI BÉCHADE

LA CHASSE EN ALGÉRIE. 1

Mme BEECHER STOWE

LA CASE DE L'ONCLE TOM (*Traduction L. Pilatte*). 2
SOUVENIRS HEUREUX. (*Traduction E. Foncade.*) 2

GEORGES BELL

SCÈNES DE LA VIE DE CHATEAU. 1

A. DE BERNARD

LE PORTRAIT DE LA MARQUISE. 1

CHARLES DE BERNARD

LES AILES D'ICARE 1
UN BEAU PÈRE. 1
L'ÉCUEIL 1
LE GENTILHOMME CAMPAGNARD. 2
GERFAUT 1
UN HOMME SÉRIEUX. 1
LE NOEUD GORDIEN. 1
LE PARATONNERRE. 1
LE PARAVENT 1
LA PEAU DU LION ET LA CHASSE AUX AMANTS. 1

ÉLIE BERTHET

LA BASNIDE ROUGE 1
LES CHAUFFEURS 1
LE DERNIER IRLANDAIS. 1
LA ROCHE TREMBLANTE. 1

Mme CAROLINE BERTON

LE BONHEUR IMPOSSIBLE. 1
ROSETTE. 1

H. BLAZE DE BURY

MUSICIENS CONTEMPORAINS. 1

CH. LE BOIGNE

LES PETITS MÉMOIRES DE L'OPÉRA. . . 1

LOUIS BOUILHET

MÉLÆNIS, conte romain. 1

RAOUL BRAVARD

	vol.
L'HONNEUR DES FEMMES	1
UNE PETITE VILLE	1
LA REVANCHE DE GEORGES DANDIN	1

A. DE BRÉHAT

BRAS D'ACIER	1
SCÈNES DE LA VIE CONTEMPORAINE	1

MAX BUCHON

EN PROVENCE	1

E. L. BULWER

Traduction Am. Pichot

LA FAMILLE CAXTON	2

ÉMILIE CARLEN

Traduction Marie Souvestre

DEUX JEUNES FEMMES	1

EMILE CARREY

L'AMAZONE. — 8 JOURS SOUS L'ÉQUATEUR	1
— LES MÉTIS DE LA SAVANE	1
— LES RÉVOLTÉS DU PARA	1
HISTOIRE ET MŒURS KABYLES	1
RÉCITS DE LA KABYLIE	1
SCÈNES DE LA VIE EN ALGÉRIE	1

HIPPOLYTE CASTILLE

HISTOIRES DE MÉNAGE	1

CÉLESTE DE CHABRILLAN

LA SAPHO	1

CHAMPFLEURY

LES AMOUREUX DE SAINTE-PÉRINE	1
AVENTURES DE MADEMOISELLE MARIETTE	1
LES BOURGEOIS DE MOLINCHART	2
CHIEN-CAILLOU	1
LES EXCENTRIQUES	1
M. DE BOISDHYVER	1
LES PREMIERS BEAUX JOURS	1
LE RÉALISME	1
LES SENSATIONS DE JOSQUIN	1
LES SOUFFRANCES DU PROFESSEUR DELTEIL	1
SOUVENIRS DES FUNAMBULES	1
LA SUCCESSION LE CAMUS	1
L'USURIER BLAIZOT	1

PHILARÈTE CHASLES

MI VIEUX MÉDECIN	1

GUSTAVE CLAUDIN

POINT ET VIRGULE	1

Mme LOUISE COLET

QUARANTE-CINQ LETTRES DE BÉRANGER	1

HENRI CONSCIENCE

Traduction Léon Wocquier

AURÉLIEN	2
BATAVIA	2
LE CONSCRIT	1
LE COUREUR DES GRÈVES	1
LE DÉMON DE L'ARGENT	1
UN DÉMON DU JEU	1
LE FLÉAU DU VILLAGE	1
LE GENTILHOMME PAUVRE	1
LA GUERRE DES PAYSANS	1
HEURES DU SOIR	1
LE JEUNE DOCTEUR	1
LE LION DE FLANDRE	2
LA MÈRE JOB	1
L'ORPHELINE	1
SCÈNES DE LA VIE FLAMANDE	2
SOUVENIRS DE JEUNESSE	1
LA TOMBE DU PÈRE	1

HENRI CONSCIENCE (*Suite*)

	vol.
LE TRIBUN DE GAND	2
LES VEILLÉES FLAMANDES	1

H. CORNE

SOUVENIRS D'UN PROSCRIT POLONAIS	1

P. CORNEILLE

ŒUVRES, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages	2

ARTHUR CURNILLON

MATHÉUS	1

LA COMTESSE DASH

LES AMOURS DE LA BELLE AURORE	2
LES BALS MASQUÉS	1
LA CHAINE D'OR	1
LES CHATEAUX EN ESPAGNE	1
LES DEGRÉS DE L'ÉCHELLE	1
LA DERNIÈRE EXPIATION	2
LA DUCHESSE DE LAUZUN	3
LA DUCHESSE D'ÉPONNES	1
UN FRUIT DÉFENDU	1
LES GALANTERIES DE LA COUR DE LOUIS XV	4
LA RÉGENCE	1
LA JEUNESSE DE LOUIS XV	1
LES MAITRESSES DU ROI	1
LE PARC AUX CERFS	1
LE JEU DE LA REINE	1
LA JOLIE BOHÉMIENNE	1
MADEMOISELLE DE LA TOUR DU PIN	1
LA MARQUISE DE PARABÈRE	1
LA MARQUISE SANGLANTE	1
LE NEUF DE PIQUE	1
LA POUDRE ET LA NEIGE	1
LE SALON DU DIABLE	1
LES SECRETS D'UNE SORCIÈRE	2
LES SUITES D'UNE FAUTE	1

LE GÉNÉRAL DAUMAS

LE GRAND DÉSERT	1

E. J. DELÉCLUZE

DONA OLIMPIA	1
MADEMOISELLE JUSTINE DE LIROW	1
LA PREMIÈRE COMMUNION	1

ÉDOUARD DELESSERT

VOYAGE AUX VILLES MAUDITES	1

PAUL DELTUF

AVENTURES PARISIENNES	1
LES PETITS MALHEURS D'UNE JEUNE FEMME	1

PAUL DHORMOYS

UNE VISITE CHEZ SOULOUQUE	1

CHARLES DICKENS

Traduction A. Pichot

CONTES DE NOEL	1
LE NEVEU DE MA TANTE	2

OCTAVE DIDIER

UNE FILLE DE ROI	1
MADAME GEORGES	1

MAXIME DU CAMP

MÉMOIRES D'UN SUICIDÉ	1
LE SALON DE 1857	1
LES SIX AVENTURES	1

ALEXANDRE DUMAS

AMAURY	1
ANGE PITOU	2
ASCANIO	2
AVENTURES DE JOHN DAVYS	2
LES BALEINIERS	2
LE BATARD DE MAULÉON	5

ALEXANDRE DUMAS (*Suite*).	vol.
BLACK	1
LA BOUILLIE DE LA COMTESSE BERTHE	1
LA BOULE DE NEIGE	1
BRIC-A-BRAC	2
UN CADET DE FAMILLE	3
LE CAPITAINE PAMPHILE	1
LE CAPITAINE PAUL	1
LE CAPITAINE RICHARD	1
CATHERINE BLUM	1
CAUSERIES	2
CÉCILE	1
CHARLES LE TÉMÉRAIRE	2
LE CONSEILLER DE SAUVAGINE	1
LE CHATEAU D'EPPSTEIN	2
LA CHEVALIER D'HARMENTAL	2
LE CHEVALIER DE MAISON-ROUGE	2
LA COLOMBE, Maître Adam le Calabrais	1
LE COLLIER DE LA REINE	3
LE COMTE DE MONTE-CRISTO	6
LA COMTESSE DE CHARNY	6
LA COMTESSE DE SALISBURY	2
LES COMPAGNONS DE JÉHU	3
LES CONFESSIONS DE LA MARQUISE	2
CONSCIENCE L'INNOCENT	2
LA DAME DE MONSOREAU	3
LA DAME DE VOLUPTÉ	2
LES DEUX DIANE	3
LES DEUX REINES	2
DIEU DISPOSE	2
LES DRAMES DE LA MER	1
LA FEMME AU COLLIER DE VELOURS	1
FERNANDE	1
UNE FILLE DU RÉGENT	1
LES FRÈRES CORSES	1
GABRIEL LAMBERT	1
GAULE ET FRANCE	1
GEORGES	1
UN GIL BLAS EN CALIFORNIE	1
LA GUERRE DES FEMMES	2
HISTOIRE D'UN CASSE-NOISETTE	1
L'HOROSCOPE	1
IMPRESSIONS DE VOYAGE — EN SUISSE	3
— UNE ANNÉE A FLORENCE	1
— L'ARABIE HEUREUSE	3
— LES BORDS DU RHIN	2
— LE CAPITAINE ARÉNA	1
— DE PARIS A CADIX	2
— QUINZE JOURS AU SINAÏ	1
— LE SPERONARE	2
— LE VÉLOCE	2
INGÉNUE	2
ISABEL DE BAVIÈRE	2
ITALIENS ET FLAMANDS	2
IVANHOÉ de W. Scott. (*Traduction.*)	2
JANE	1
JEHANNE LA PUCELLE	1
LES LOUVES DE MACHECOUL	3
MADAME DE CHAMBLAY	2
LA MAISON DE GLACE	2
LE MAÎTRE D'ARMES	1
LES MARIAGES DU PÈRE OLIFUS	1
LES MÉDICIS	1
MES MÉMOIRES	10
MÉMOIRES DE GARIBALDI	2
MÉMOIRES D'UNE AVEUGLE	2
MÉMOIRES D'UN MÉDECIN (BALSAMO)	5

ALEXANDRE DUMAS (*Suite*).	vol.
LE MENEUR DE LOUPS	1
LES MILLE ET UN FANTÔMES	1
LES MOHICANS DE PARIS	4
LES MORTS VONT VITE	2
NAPOLÉON	1
UNE NUIT A FLORENCE	1
OLYMPE DE CLÈVES	3
LE PAGE DU DUC DE SAVOIE	2
LE PASTEUR D'ASHBOURN	2
PAULINE ET PASCAL BRUNO	1
LE PÈRE GIGOGNE	2
LE PÈRE LA RUINE	1
LA PRINCESSE FLORA	1
LES QUARANTE-CINQ	3
LA REINE MARGOT	2
LA ROUTE DE VARENNES	1
LE SALTEADOR	1
SALVATOR	5
SOUVENIRS D'ANTONY	1
LES STUARTS	1
SULTANETTA	1
SYLVANDIRE	1
LE TESTAMENT DE M. CHAUVELIN	1
TROIS MAÎTRES	1
LES TROIS MOUSQUETAIRES	2
LE TROU DE L'ENFER	1
LA TULIPE NOIRE	1
LE VICOMTE DE BRAGELONNE	6
LA VIE AU DÉSERT	2
UNE VIE D'ARTISTE	1
VINGT ANS APRÈS	3

ALEXANDRE DUMAS FILS

ANTONINE	1
AVENTURES DE QUATRE FEMMES	1
LA BOITE D'ARGENT	1
LA DAME AUX CAMÉLIAS	1
LA DAME AUX PERLES	1
DIANE DE LYS	1
LE DOCTEUR SERVANS	1
LE RÉGENT MUSTEL	1
LE ROMAN D'UNE FEMME	1
TROIS HOMMES FORTS	1
LA VIE A VINGT ANS	1

HENRI DUPIN

CINQ COUPS DE SONNETTE	1

MISS EDGEWORTH

Traduction Jousselin.

DEMAIN	1

GABRIEL D'ENTRAGUES

HISTOIRES D'AMOUR ET D'ARGENT	1

ERCKMANN-CHATRIAN

L'ILLUSTRE DOCTEUR MATHÉUS	1

XAVIER EYMA

AVENTURIERS ET CORSAIRES	1
LES FEMMES DU NOUVEAU MONDE	1
LES PEAUX NOIRES	1
LES PEAUX ROUGES	1
LE ROI DES TROPIQUES	1
LE TRÔNE D'ARGENT	1

PAUL FÉVAL

ALIXIA PAULI	1
LES AMOURS DE PARIS	2
LE BERCEAU DE PARIS	1
BLANCHEVELEUR	1

PAUL FÉVAL (*Suite*). vol.

LE BOSSU OU LE PETIT PARISIEN. . . . 3
LES COMPAGNONS DU SILENCE. 3
LES DERNIÈRES FÉES 1
LES FANFARONS DU ROI. 1
LE FILS DU DIABLE 4
LE TUEUR DE TIGRES. 1

GUSTAVE FLAUBERT

MADAME BOVARY. 2

PAUL FOUCHER

LA VIE DE PLAISIR. 1

ARNOULD FRÉMY

LES CONFESSIONS D'UN BOHÉMIEN . . . 1
LES MAITRESSES PARISIENNES. 2

GALOPPE D'ONQUAIRE

LE DIABLE BOITEUX A PARIS 1
LE DIABLE BOITEUX EN PROVINCE . . . 1
LE DIABLE BOITEUX AU VILLAGE 1
LE DIABLE BOITEUX AU CHATEAU 1

THÉOPHILE GAUTIER

CONSTANTINOPLE 1
LES GROTESQUES 1

SOPHIE GAY

ANATOLE 1
LE COMTE DE GUICHE 1
LA COMTESSE D'EGMONT 1
LA DUCHESSE DE CHATEAUROUX. 1
ELLÉNORE. 2
LE FAUX FRÈRE. 1
LAURE D'ESTELL. 1
LÉONIE DE MONTBREUSE 1
LES MALHEURS D'UN AMANT HEUREUX 1
UN MARIAGE SOUS L'EMPIRE 1
MARIE DE MANCINI 1
MARIE-LOUISE D'ORLÉANS. 1
LE MOQUEUR AMOUREUX 1
PHYSIOLOGIE DU RIDICULE. 1
SALONS CÉLÈBRES. 1
SOUVENIRS D'UNE VIEILLE FEM 1

JULES GÉRARD

LA CHASSE AU LION, *orné de 12 gravures de G. Doré* 1

GÉRARD DE NERVAL

LA BOHÊME GALANTE 1
LES FILLES DU FEU 1
LE MARQUIS DE FAYOLLE 1
SOUVENIRS D'ALLEMAGNE. 1

ÉMILE DE GIRARDIN

ÉMILE. 1

Mme ÉMILE DE GIRARDIN

CONTES D'UNE VIEILLE FILLE A SES NEVEUX 1
LA CROIX DE BERNY (*en société avec Th. Gautier, Méry et Jules Sandeau*). 1
MARGUERITE. 1
M. LE MARQUIS DE PONTANGES. 1
NOUVELLES :
Le Lorgnon. — La Canne de M. de Balzac. — Il ne faut pas jouer avec la douleur. 1

Mme ÉMILE DE GIRARDIN (*Suite*) vol.

POÉSIES COMPLÈTES. 1
LE VICOMTE DE LAUNAY. — Lettres parisiennes. — *Édition complète*. . . 4

GOETHE

Traduction N. Fournier

WERTHER, précédé d'une notice, par *Henri Heine*. 1
HERMANN ET DOROTHÉE 1

LÉON GOZLAN

LE BARIL DE POUDRE D'OR. 1
LES CHATEAUX DE FRANCE. 2
LA COMÉDIE ET LES COMÉDIENS. . . . 1
LA DERNIÈRE SŒUR GRISE. 1
LE DRAGON ROUGE 1
LES ÉMOTIONS DE POLYDORE MARASQUIN. 1
LA FAMILLE LAMBERT. 1
LA FOLLE DU LOGIS. 1
HISTOIRE DE 130 FEMMES. 1
LE MÉDECIN DU PECQ. 1
LE NOTAIRE DE CHANTILLY. 1
LES NUITS DU PÈRE LACHAISE 1

Mme MANOEL DE GRANDFORT

L'AUTRE MONDE. 1

GRANIER DE CASSAGNAC

DANAÉ. 1

LÉON HILAIRE

NOUVELLES FANTAISISTES 1

HILDEBRAND

Traduction Léon Wocquier

LA CHAMBRE OBSCURE. 1
SCÈNES DE LA VIE HOLLANDAISE. . . . 1

ARSÈNE HOUSSAYE

L'AMOUR COMME IL EST 1
LES FEMMES COMME ELLES SONT. . . . 1
LA VERTU DE ROSINE 1

CHARLES HUGO

LA BOHÊME DORÉE. 2
LA CHAISE DE PAILLE. 1

F. VICTOR HUGO

Traducteur

LE FAUST ANGLAIS DE MARLOWE. . . . 1
SONNETS DE SHAKSPEARE 1

F. HUGONNET

SOUVENIRS D'UN CHEF DE BUREAU ARABE. 1

JULES JANIN

L'ANE MORT 1
LE CHEMIN DE TRAVERSE. 1
UN CŒUR POUR DEUX AMOURS 1
LA CONFESSION 1

CHARLES JOBEY

L'AMOUR D'UN NÈGRE 1

PAUL JUILLERAT

LES DEUX BALCONS 1

ALPHONSE KARR

AGATHE ET CÉCILE 1
LE CHEMIN LE PLUS COURT 1
CLOTILDE. 1
CLOVIS GOSSELIN. 1
CONTES ET NOUVELLES. 1
DEVANT LES TISONS. 1
LES FEMMES. 1
ENCORE LES FEMMES. 1
LA FAMILLE ALAIN. 1

ALPHONSE KARR (*Suite*). vol.

PROU BRÉSSIER. 1
LES FLEURS. 1
GENEVIÈVE. 1
LES GUÊPES. 6
HORTENSE. 1
MENUS PROPOS. 1
MIDI A QUATORZE HEURES. 1
LA PÊCHE EN EAU DOUCE ET EN EAU SALÉE. 1
LA PÉNÉLOPE NORMANDE. 6
UNE POIGNÉE DE VÉRITÉS. 1
PROMENADES HORS DE MON JARDIN. . . 1
RAOUL. 1
ROSES NOIRES ET ROSES BLEUES. . . . 1
LES SOIRÉES DE SAINTE-ADRESSE. . . . 1
SOUS LES ORANGERS. 1
SOUS LES TILLEULS. 1
TROIS CENTS PAGES. 1
VOYAGE AUTOUR DE MON JARDIN. . . . 1

KAUFFMANN

BRILLAT LE MENUISIER. 1

LEOPOLD KOMPERT

Traduction Daniel Stauben

LES JUIFS DE LA BOHÊME. 1
SCÈNES DU GHETTO. 1

DE LACRETELLE

LA POSTE AUX CHEVAUX. 1

Mme LAFARGE

née Marie Capelle

HEURES DE PRISON. 1

G. DE LA LANDELLE

LES PASSAGÈRES. 1

CHARLES LAFONT

LES LÉGENDES DE LA CHARITÉ. 1

STEPHEN DE LA MADELAINE

LE SECRET D'UNE RENOMMÉE. 1

JULES DE LA MARELÈNE

LES AMES EN PEINE. 1
LE MARQUIS DES SAFFRAS. 1

A. DE LAMARTINE

ANTAR. 1
BOSSUET. 1
CHRISTOPHE COLOMB. 1
CICÉRON. 1
LES CONFIDENCES. 1
CROMWELL. 1
FÉNELON. 1
GENEVIÈVE, histoire d'une servante. . 1
GRAZIELLA. 1
GUILLAUME TELL. 1
HÉLOÏSE ET ABÉLARD. 1
HOMÈRE et SOCRATE. 1
JEANNE D'ARC. 1
JACQUARD. 1
Mme DE SÉVIGNÉ. 1
NELSON. 1
NOUVELLES CONFIDENCES. 1
RÉGINA. 1
RUSTEM. 1
TOUSSAINT-LOUVERTURE. 1

VICTOR DE LAPRADE

PSYCHÉ. 1

CHARLES DE LA ROUNAT

LA COMÉDIE DE L'AMOUR. 1

THÉOPHILE LAVALLÉE vol.

HISTOIRE DE PARIS. 2

CARLE LEDHUY

LE CAPITAINE D'AVENTURES. 1
LE FILS MAUDIT. 1

LEOUZON LE DUC

L'EMPEREUR ALEXANDRE II. 1

LOUIS LURINE

ICI L'ON AIME. 1

FÉLICIEN MALLEFILLE

LE CAPITAINE LAROSE. 1
MARCEL. 1
MÉMOIRES DE DON JUAN. 2
MONSIEUR CORNEAU. 1

CH. MARCOTTE DE QUIVIÈRES

DEUX ANS EN AFRIQUE, avec une introduction du bibliophile Jacob. . . . 1

MARIVAUX

THÉATRE, précédé d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par *Paul de St-Victor*. 1

X. MARMIER

AU BORD DE LA NÉVA. 1
LES DRAMES INTIMES. 1
UNE GRANDE DAME RUSSE. 1
HISTOIRES ALLEMANDES ET SCANDINAVES. 1

LE DOCTEUR FÉLIX MAYNARD

UN DRAME DANS LES MERS BORÉALES. . 1
JOURNAL D'UNE DAME ANGLAISE. — De Delhi à Cawnpore. 1
VOYAGES ET AVENTURES AU CHILI. . . . 1

MÉRY

ANDRÉ CHÉNIER. 1
LA CHASSE AU CHASTRE. 1
LE CHATEAU DES TROIS TOURS. 1
LE CHATEAU VERT. 1
UNE CONSPIRATION AU LOUVRE. 1
LES DAMNÉS DE L'INDE. 1
UNE HISTOIRE DE FAMILLE. 1
UNE NUIT DU MIDI. 1
LES NUITS ANGLAISES. 1
LES NUITS D'ORIENT. 1
LES NUITS PARISIENNES. 1
LES NUITS PARISIENNES. 1
SALONS ET SOUTERRAINS DE PARIS. . . . 1

PAUL MEURICE

LES TYRANS DE VILLAGE. 1

PAUL DE MOLÈNES

AVENTURES DU TEMPS PASSÉ. 1
CARACTÈRES ET RÉCITS DU TEMPS. . . . 1
CHRONIQUES CONTEMPORAINES. 1
HISTOIRES INTIMES. 1
HISTOIRES SENTIMENTALES ET MILITAIRES 1
MÉMOIRES D'UN GENTILHOMME DU SIÈCLE DERNIER. 1

MOLIÈRE

ŒUVRES COMPLÈTES. — *Nouvelle édition publiée par* PHILARÈTE CHASLES. . 5

Mme MOLINOS-LAFITTE

L'ÉDUCATION DU FOYER. 1

HENRY MONNIER vol

MÉMOIRES DE M. JOSEPH PRUDHOMME 2

CHARLES MONSELET

M. DE CUPIDON 1

LE COMTE DE MOYNIER

BOHÉMIENS ET GRANDS SEIGNEURS. . . 1

HÉGÉSIPPE MOREAU

ŒUVRES, avec une notice par *Louis Ratisbonne*. 1

FÉLIX MORNAND

PERRERETTE. 1
LA VIE ARABE. 1

HENRY MURGER

LES BUVEURS D'EAU. 1
LE DERNIER RENDEZ-VOUS 1
MADAME OLYMPE 1
LE PAYS LATIN. 1
PROPOS DE VILLE ET PROPOS DE THÉATRE. 1
LE ROMAN DE TOUTES LES FEMMES. . . . 1
SCÈNES DE CAMPAGNE. 1
SCÈNES DE LA VIE DE BOHÊME. 1
SCÈNES DE LA VIE DE JEUNESSE 1
LE SABOT ROUGE. 1
LES VACANCES DE CAMILLE. 1

A. DE MUSSET, DE BALZAC, G. SAND

LES PARISIENNES A PARIS. 1

PAUL DE MUSSET

LA BAVOLETTE. 1
PUYLAURENS. 1

NADAR

LE MIROIR AUX ALOUETTES 1
QUAND J'ÉTAIS ÉTUDIANT. 1

HENRI NICOLLE

LE TUEUR DE MOUCHES. 1

CHARLES NODIER
Traducteur

LE VICAIRE DE WAKEFIELD. 1

ÉDOUARD OURLIAC

LES GARNACHES. 1

L. LAURENT-PICHAT

LA PAÏENNE 1

AMÉDÉE PICHOT

UN DRAME EN HONGRIE. 1
L'ÉCOLIER DE WALTER SCOTT. 1
LA FEMME DU CONDAMNÉ. 1
LES POETES AMOUREUX. 1

PAUL PERRET

LES BOURGEOIS DE CAMPAGNE. 1
HISTOIRE D'UNE JOLIE FEMME. 1

EDGAR POE
Traduction Ch. Baudelaire

AVENTURES D'ARTHUR GORDON PYM . . 1
HISTOIRES EXTRAORDINAIRES. 1
NOUVELLES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES 1

F. PONSARD

ÉTUDES ANTIQUES. 1

A. DE PONTMARTIN vol.

CONTES D'UN PLANTEUR DE CHOUX. . . 1
CONTES ET NOUVELLES 1
LA FIN DU PROCÈS 1
MÉMOIRES D'UN NOTAIRE. 1
OR ET CLINQUANT. 1
POURQUOI JE RESTE A LA CAMPAGNE . . 1

L'ABBÉ PRÉVOST

MANON LESCAUT, précédée d'une Étude par *John Lemoinne* . . 1

ANNE RADCLIFFE
Trad. N. Fournier

L'ITALIEN OU LE CONFESSIONNAL DES PÉNITENTS NOIRS. 1
LES MYSTÈRES DU CHATEAU D'UDOLPHE. 2

MAX RADIGUET

SOUVENIRS DE L'AMÉRIQUE ESPAGNOLE. 1

RAOUSSET-BOULBON

UNE CONVERSION. 1

B. H. RÉVOIL
Traducteur

LE DOCTEUR AMÉRICAIN. 1
LES HAREMS DU NOUVEAU MONDE. . . . 1

LOUIS REYBAUD

CE QU'ON PEUT VOIR DANS UNE RUE. . . 1
CÉSAR FALEMPIN 1
LA COMTESSE DE MAULÉON. 1
LE COQ DU CLOCHER 1
LE DERNIER DES COMMIS VOYAGEURS . . 1
ÉDOUARD MONGERON 1
L'INDUSTRIE EN EUROPE. 1
JÉRÔME PATUROT à la recherche de la meilleure des Républiques. 1
JÉRÔME PATUROT à la recherche d'une position sociale 1
MARIE BRONTIN. 1
MATHIAS L'HUMORISTE. 1
PIERRE MOUTON 1
LA VIE A REBOURS. 1
LA VIE DE CORSAIRE. 1

AMÉDÉE ROLLAND

LES MARTYRS DU FOYER 1

NESTOR ROQUEPLAN

REGAIN : LA VIE PARISIENNE. 1

JULES DE SAINT-FÉLIX

SCÈNES DE LA VIE DE GENTILHOMME. . 1
LE GANT DE DIANE 1
MADEMOISELLE ROSALINDE 1

FRANCIS DE SAINT-LARY

LES CHUTES FATALES. 1

GEORGE SAND

ADRIANI. 1
LE CHATEAU DES DÉSERTES. 1
LE COMPAGNON DU TOUR DE FRANCE . . 2
LA COMTESSE DE RUDOLSTADT. 2
CONSUELO. 3
LA DANIELLA. 2
LA DERNIERE ALDINI 1
LE DIABLE AUX CHAMPS 1
LA FILLEULE 1
HISTOIRE DE MA VIE 10
L'HOMME DE NEIGE. 3
HORACE 1

GEORGE SAND (*Suite*)

	vol.
ISIDORA	1
JACQUES	1
JEANNE	1
LELIA. — Métella. — Malchior. — Cora.	2
LUCREZIA FLORIANI. — Lavinia	1
LES MAITRES SONNEURS	1
LE MEUNIER D'ANGIBAULT	1
NARCISSE	1
LE PÉCHÉ DE M. ANTOINE	2
LE PICCININO	2
LE SECRÉTAIRE INTIME	1
SIMON	1
TEVERINO. — Léone Léoni	1
L'USCOQUE	1

JULES SANDEAU

CATHERINE	1
NOUVELLES	1
SACS ET PARCHEMINS	1

EUGÈNE SCRIBE

THÉATRE (Ouvrage complet)	20
COMÉDIES	5
OPÉRAS	2
OPÉRAS-COMIQUES	5
COMÉDIES-VAUDEVILLES	10

ALBÉRIC SECOND

A QUOI TIENT L'AMOUR	1
CONTES SANS PRÉTENTION	1

FRÉDÉRIC SOULIÉ

AU JOUR LE JOUR	1
LES AVENTURES DE SATURNIN FICHET	2
LE BANANIER. — EULALIE PONTOIS	1
LE CHATEAU DES PYRÉNÉES	2
LE COMTE DE FOIX	1
LE COMTE DE TOULOUSE	1
LA COMTESSE DE MONRION	1
CONFESSION GÉNÉRALE	2
LE CONSEILLER D'ÉTAT	1
CONTES POUR LES ENFANTS	1
LES DEUX CADAVRES	1
DIANE ET LOUISE	1
LES DRAMES INCONNUS	4
LA MAISON N° 3 DE LA RUE DE PROVENCE	1
AVENTURES D'UN CADET DE FAMILLE	1
LES AMOURS DE VICTOR BONSENNE	1
OLIVIER DUHAMEL	1
UN ÉTÉ A MEUDON	1
LES FORGERONS	1
HUIT JOURS AU CHATEAU	1
LA LIONNE	1
LE MAGNÉTISEUR	1
UN MALHEUR COMPLET	1
MARGUERITE. — LE MAITRE D'ÉCOLE	1
LES MÉMOIRES DU DIABLE	3
LE PORT DE CRÉTEIL	1
LES PRÉTENDUS	1
LES QUATRE ÉPOQUES	1

FRÉDÉRIC SOULIÉ (*Suite*).

	vol.
LES QUATRE NAPOLITAINES	2
LES QUATRE SŒURS	1
UN RÊVE D'AMOUR. — LA CHAMBRIÈRE	1
SATHANIEL	1
SI JEUNESSE SAVAIT, SI VIEILLESSE POUVAIT	2
LE VICOMTE DE BÉZIERS	1

ÉMILE SOUVESTRE

LES ANGES DU FOYER	1
AU BORD DU LAC	1
AU COIN DU FEU	1
CAUSERIES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES	3
CHRONIQUES DE LA MER	1
LES CLAIRIÈRES	1
CONFESSIONS D'UN OUVRIER	1
CONTES ET NOUVELLES	1
DANS LA PRAIRIE	1
LES DERNIERS BRETONS	2
LES DERNIERS PAYSANS	1
DEUX MISÈRES	1
LES DRAMES PARISIENS	1
L'ÉCHELLE DE FEMMES	1
EN FAMILLE	1
EN QUARANTAINE	1
LE FOYER BRETON	2
LA GOUTTE D'EAU	1
HISTOIRES D'AUTREFOIS	1
L'HOMME ET L'ARGENT	1
LA LUNE DE MIEL	1
LE MAT DE COCAGNE	1
LE MÉMORIAL DE FAMILLE	1
LE MENDIANT DE SAINT-ROCH	1
LE MONDE TEL QU'IL SERA	1
LE PASTEUR D'HOMMES	1
LES PÉCHÉS DE JEUNESSE	1
PENDANT LA MOISSON	1
UN PHILOSOPHE SOUS LES TOITS	1
PIERRE ET JEAN	1
RÉCITS ET SOUVENIRS	1
LES RÉPROUVÉS ET LES ÉLUS	2
RICHE ET PAUVRE	1
LE ROI DU MONDE	2
SCÈNES DE LA CHOUANNERIE	1
SCÈNES DE LA VIE INTIME	1
SCÈNES ET RÉCITS DES ALPES	1
LES SOIRÉES DE MEUDON	1
SOUS LA TONNELLE	1
SOUS LES FILETS	1
SOUS LES OMBRAGES	1
SOUVENIRS D'UN BAS-BRETON	2
SOUVENIRS D'UN VIEILLARD, la dernière étape	1
SUR LA PELOUSE	1
THÉATRE DE LA JEUNESSE	1
TROIS FEMMES	1

MARIE SOUVESTRE

PAUL FERROLL, traduit de l'anglais	1

DANIEL STAUBEN

SCÈNES DE LA VIE JUIVE EN ALSACE	1

DE STENDHAL (H. BEYLE)

	vol.
DE L'AMOUR	1
CHRONIQUES ET NOUVELLES	1
LA CHARTREUSE DE PARME	1
CHRONIQUES ITALIENNES	1
MÉMOIRES D'UN TOURISTE	2
PROMENADES DANS ROME	2
LE ROUGE ET LE NOIR	1

EUGÈNE SUE

ADÈLE VERNEUIL	1
LA BONNE AVENTURE	2
CLÉMENCE HERVÉ	1
LES FILS DE FAMILLE	3
GILBERT ET GILBERTE	3
LA GRANDE DAME	1
LES SECRETS DE L'OREILLER	3
LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX	6
L'ORGUEIL	2
L'ENVIE. — LA COLÈRE	2
LA LUXURE. — LA PARESSE	1
L'AVARICE. — LA GOURMANDISE	1

Mme DE SURVILLE

BALZAC, SA VIE ET SES ŒUVRES	1

FRANÇOIS TALON

LES MARIAGES MANQUÉS	1

E. TEXIER

AMOUR ET FINANCE	1

WILLIAM THACKERAY

Traduction W. Hugues

LES MÉMOIRES D'UN VALET DE PIED	1

LOUIS ULBACH

	vol.
L'HOMME AUX CINQ LOUIS D'OR	1
LES SECRETS DU DIABLE	1
SUSANNE DUCHEMIN	1
LA VOIX DU SANG	1

JULES DE WAILLY FILS

SCÈNES DE LA VIE DE FAMILLE	1

OSCAR DE VALLÉE

LES MANIEURS D'ARGENT	1

VALOIS DE FORVILLE

LE COMTE DE SAINT-POL	1
LE CONSCRIT DE L'AN VIII	1
LE MARQUIS DE PAZAVAL	1

MAX VALREY

LES FILLES SANS DOT	1
MARTHE DE MONBRUN	1

V. VERNEUIL

MES AVENTURES AU SÉNÉGAL	1

LE DOCTEUR L. VÉRON

CINQ CENT MILLE FRANCS DE RENTE	1
MÉMOIRES D'UN BOURGEOIS DE PARIS	5

CHARLES VINCENT ET DAVID

LE TUEUR DE BRIGANDS	1

FRANCIS WEY

LES ANGLAIS CHEZ EUX	1
LONDRES IL Y A CENT ANS	1

BIBLIOTHÈQUE DES VOYAGEURS

1 FRANC LE VOLUME

Jolis volumes formant in-32, papier vélin.

ÉMILE AUGIER — vol.
LES PARIÉTAIRES, poésies. 1

THÉODORE DE BANVILLE
ODELETTES. 1
LES PAUVRES SALTIMBANQUES 1
LA VIE D'UNE COMÉDIENNE. 1

CHARLES DESMAZE
MAURICE QUENTIN DE LA TOUR, peintre du roi Louis XV 1

A. DE LAMARTINE
LES VISIONS. 1

ALFRED DE LÉRIS
MES VIEUX AIRS 1
TROIS NOUVELLES ET UN CONTE 1

ALBERT LHERMITE
UN SCEPTIQUE S'IL VOUS PLAÎT 1

Mme MANNOURY-LACOUR — vol.
ASPHODÈLES. 1
SOLITUDES. — 2e *édition*. 1

MÉRY
ANGLAIS ET CHINOIS. 1
HISTOIRE D'UNE COLLINE. 1

MICHELET
POLOGNE ET RUSSIE. 1

HENRY MURGER
BALLADES ET FANTAISIES. 1
PROPOS DE VILLE ET PROPOS DE THÉATRE. 1

F. PONSARD
HOMÈRE, poème 1

JULES SANDEAU
LE CHATEAU DE MONTSABREY. 1
OLIVIER. 1

***
PARIS CHEZ MUSARD. 1

COLLECTION A 50 CENTIMES LE VOLUME

Format grand in-32, sur beau papier vélin.

UN ASTROLOGUE — vol.
LA COMÈTE ET LE CROISSANT, présages et prophéties sur la Guerre d'Orient 1

GUSTAVE CLAUDIN
PALSAMBLEU. 1

Mme LOUISE COLET
QUATRE POEMES couronnés par l'Académie 1

ALEXANDRE DUMAS
LA JEUNESSE DE PIERROT, conte de fée 1
MARIE DORVAL 1

Mme MANOEL DE GRANDFORT
COMMENT ON S'AIME LORSQU'ON NE S'AIME PLUS 1

HENRY DE LA MADELÈNE
GERMAIN BARBEBLEUE. 1

MÉRY
LES AMANTS DU VÉSUVE 1

LÉON PAILLET — vol.
VOLEURS ET VOLÉS 1

PETIT-SENN
BLUETTES ET BOUTADES. 1

NESTOR ROQUEPLAN
LES COULISSES DE L'OPÉRA. 1

AURÉLIEN SCHOLL
CLAUDE LE BORGNE. 1

EDMOND TEXIER
UNE HISTOIRE D'HIER. 1

H. DE VILLEMESSANT
LES CANCANS 1

WARNER
SCHAMYL, le Prophète du Caucase . . 1

COLLECTION HETZEL ET LÉVY

1 FRANC LE VOLUME

Jolis volumes format in-32, papier vélin.

BAISSAC

LES FEMMES DANS LES TEMPS ANCIENS. 1 vol.
LES FEMMES DANS LES TEMPS MODERNES. 1

H. DE BALZAC

LES FEMMES 1

A. DE BELLOY

PHYSIONOMIES CONTEMPORAINES . . . 1
PORTRAITS ET SOUVENIRS 1

ALFRED BOUGEARD

LES MORALISTES OUBLIÉS 1

ÉMILE DESCHANEL

LE BIEN ET LE MAL QU'ON A DIT DES ENFANTS. 1
HISTOIRE DE LA CONVERSATION. . . . 1
LE MAL QU'ON A DIT DE L'AMOUR . . . 1

XAVIER EYMA

EXCENTRICITÉS AMÉRICAINES 1

OLIVIER GOLDSMITH

Traduction Alphonse Esquiros

VOYAGE D'UN CHINOIS EN ANGLETERRE. 1

LÉON GOZLAN

BALZAC EN PANTOUFLES. 1
LES MAÎTRESSES A PARIS. 1
UNE SOIRÉE DANS L'AUTRE MONDE. . 1

LE COMTE F. DE GRAMMONT

COMMENT ON SE MARIE. 1
COMMENT ON VIENT ET COMMENT ON S'EN VA. 1

CHARLES JOLIET

L'ESPRIT DE DIDEROT. . . . . 1 vol.

LAURENT JAN

MISANTHROPIE SANS REPENTIR. 1

E. DE LA BÉDOLLIÈRE

HISTOIRE DE LA MODE EN FRANCE. . . 1

LARCHER ET JULLIEN

CE QU'ON A DIT DE LA FIDÉLITÉ ET DE L'INFIDÉLITÉ. 1

HENRY MONNIER

LES BOURGEOIS AUX CHAMPS. 1
GALERIE D'ORIGINAUX 1
LES PETITES GENS 1

CHARLES MONSELET

LA CUISINIÈRE POÉTIQUE. 1

EUGÈNE NOEL

RABELAIS. 1
LA VIE DES FLEURS ET DES FRUITS . . 1

P. J. STAHL

DE L'AMOUR ET DE LA JALOUSIE. . . . 1
LES BIJOUX PARLANTS. 1
L'ESPRIT DE VOLTAIRE. 1
HISTOIRE D'UN PRINCE ET D'UNE PRINCESSE, souvenirs de Spa. 1

OUVRAGES ILLUSTRÉS

MISSION DE PHÉNICIE (1860-1861)

Par M. ERNEST RENAN. — Planches exécutées sous la direction de M. THOBOIS, architecte. L'ouvrage se composera de 10 ou 12 livraisons. — Chaque livraison, in-folio. Prix : 10 fr.

VOYAGES ET AVENTURES DANS L'AFRIQUE ÉQUATORIALE

Mœurs et coutumes des habitants. — Chasses au gorille, au crocodile, au léopard, à l'éléphant à l'hippopotame, etc., par PAUL DU CHAILLU, membre correspondant de la Société géographique de New-York, de la Société d'histoire naturelle de Boston, et de la Société ethnographique américaine, avec illustrations et cartes. Edition française revue et augmentée. — 1 vol. grand in-8°. — Prix : broché 15 fr.; demi-reliure chagrin, plats toile, doré sur tranches. Prix : 20 fr.

VOYAGE DANS LES MERS DU NORD

A BORD DE LA CORVETTE LA REINE-HORTENSE

Par CHARLES EDMOND. — 2me *édition*. — 1 vol. grand in-8, illustré de vignettes, de culs-de-lampe et de têtes de chapitres dessinés par KARL GIRARDET, d'après CH. GIRAUD. Prix br. : 15 fr.; demi-rel. chagrin, plats toile, doré sur tranches. Prix : 20 fr.

L'ASSEMBLÉE NATIONALE COMIQUE

100 dessins inédits de CHAM, texte par A. LIREUX. — 1 vol. très-grand in-8. Prix, broché : 14 fr; demi-reliure chagrin, plats toile, doré sur tranches. Prix : 20 fr.

JÉROME PATUROT A LA RECHERCHE DE LA MEILLEURE DES RÉPUBLIQUES

Par LOUIS REYBAUD, illustré par TONY JOHANNOT. — 1 vol. très-grand in-8, contenant 160 vignettes dans le texte et 30 types. — Prix : broché, 15 fr.; demi-reliure chagrin, plats toile, doré sur tranches. Prix : 20 fr.

LE FAUST DE GŒTHE

Traduction revue et complète, précédée d'un Essai sur Gœthe, par HENRI BLAZE; édition illustrée de 9 vignettes de TONY JOHANNOT et d'un nouveau portrait de Gœthe, gravé sur acier par LANGLOIS, et tirés sur papier de Chine. — 1 vol. gr. in-8. Prix : broché, 8 fr.; demi-reliure chagrin, plats toile, doré sur tranches. Prix : 12 fr.

THÉATRE COMPLET DE VICTOR HUGO

1 vol. gr. in-8, orné du portrait de Victor Hugo et de 6 grav. sur acier, d'après les dessins de RAFFET, L. BOULANGER, J. DAVID, etc. — Prix : broché, 6 fr. 50. Demi-reliure chagrin, plats toile, doré sur tranches. Prix : 11 fr.

CONTES RÉMOIS

Par le comte DE CHEVIGNÉ. — 4e édition, illustrée de 34 dessins de MEISSONIER. — 1 vol. grand in-18. Prix : 3 fr.; in-8 carré. Prix : 7 fr. 50. — Il reste quelques exemplaires du même ouvrage, tirés sur grand raisin vélin, 20 fr.; sur papier de Hollande, gravures tirées à part sur papier de Chine. Prix : 60 fr.

CONTES BRABANÇONS

Par CHARLES DE COSTER, illustrés par MM. DE GROUX, DE SCHAMPHELEER, DURWÉE, FÉLICIEN ROPS, VAN CAMP et OTTO VON THOREN, grav. par WILLIAM BROWN — 1 beau vol. in-8°. Prix : 5 fr.

LE 101e RÉGIMENT

Par JULES NORIAC. — 1 volume grand in-16, illustré de 24 dessins. — Prix : 4 fr. 50.; demi-reliure chagrin, plats toile, doré sur tranches. Prix : 6 fr. 50.

CONTES D'UN VIEIL ENFANT

Par FEUILLET DE CONCHES, 2e édition. Ouvrage imprimé avec le plus grand soin, illustré de 35 gravures sur bois. — 1 vol. grand in-8 jésus, papier de choix, glacé et satiné. Prix : broché, 8 fr.—Richement relié, tranche dorée. Prix : 12 fr.

SCÈNES DU JEUNE AGE

Par Mme SOPHIE GAY, illustrées de 12 belles gravures exécutées avec le plus grand soin. — 1 vol. grand in-8. Prix : 6 fr. — Demi-reliure chagrin, plats toile, tranche dorée. Prix : 10 fr.

LES AVENTURES DU CHEVALIER JAUFRE

Par MARY LAFON, ouvrage splendidement illustré de 20 gravures sur bois tirées à part et dessinées par GUSTAVE DORÉ. — 1 vol. grand in-8 jésus, papier glacé satiné. Prix : 7 fr. 50. — Demi-reliure chagrin, plats toile, tranche dorée. Prix : 12 fr.

PARIS AU BOIS

Par E. GOURDON. Magnifique volume in-8, illustré de 16 gravures hors-texte, par L. MORIN. Prix : 10 fr.—Demi-reliure chagrin, plats toile, tranche dorée. Prix : 15 fr.

LA CHASSE AU LION

Par JULES GÉRARD (*le Tueur de lions*). Ornée de 11 belles gravures et d'un portrait dessinés par GUSTAVE DORÉ. — 1 vol. grand in-8 jésus. Prix, broché : 7 fr. 50. — — Demi-reliure chagrin, plats toile, tranche dorée. Prix : 12 fr.

FIERABRAS

Par MARY LAFON. Ouvrage imprimé avec le plus grand soin, illustré de 12 gravures sur bois tirées hors texte, dessinées par GUSTAVE DORÉ, et gravées par des artistes anglais. — 1 volume grand in-8 jésus, papier de choix, glacé et satiné. Prix, broché : 7 fr. 50 c. — Demi-reliure chagrin, plats toile, tranche dorée. Prix : 12 fr.

LE ROYAUME DES ENFANTS, SCÈNES DE LA VIE DE FAMILLE

Par Mme MOLINOS-LAFFITTE. Illustré de 12 belles gravures par FATH. — Un volume grand in-8. Prix : 6 fr. — Demi-reliure chagrin, plats toile, tranche dorée. Prix : 10 fr.

LA DAME DE BOURBON

Par MARY LAFON. — 1 volume grand in-16, illustré de 45 dessins. — Prix : 5 fr.: demi-reliure chagrin, plats toile, doré sur tranches. Prix : 7 fr.

NADAR JURY AU SALON DE 1857

1,000 COMPTES RENDUS. — 150 DESSINS. — Prix : 1 fr.

ALBUMS COMIQUES DE CHAM

Chaque Album, avec une jolie couverture gravée, contient 60 dessins d'Actualités.

Prix de chaque Album : 1 franc.

Salmigondis. — Macédoine. — Salon de 1857. — Saison des Eaux. — Nouvelles pochades. — Croquis de printemps. — Ces bons Chinois. — Nouvelles fariboles. — Souvenirs comiques. — Chasses et courses. — Les Kaiserlicks. — Revue du Salon de 1853. — Olla Podrida. — Emotions de chasse. — L'Age d'argent. — Paris s'amuse. — Folies parisiennes. — Un peu de tout. — Fariboles. — Parisiens et Parisiennes. — Croquis variés. — L'Arithmétique illustrée. — — Paris l'hiver. — Croquis d'automne. — Ces bons Parisiens. — Nouveaux Croquis de chasse. — La Bourse illustrée. — Le Bal masqué. — Le Calendrier. — Croquis militaires. — Les Chinoiseries. — Encore un Album. — Les Français en Chine. — Ces jolis messieurs et ces charmantes petites dames.

LES GRANDES USINES DE FRANCE

Par TURGAN. — *Les grandes Usines de France* paraissent en livraisons de 10 pages grand in-8, imprimées avec luxe sur beau papier satiné, ornées de belles gravures de dessins explicatifs, contenant l'histoire et la description d'une des grandes usines de France, ainsi que l'explication détaillée de l'industrie qu'elle représente.

Le 1er VOLUME, renfermant 82 belles gravures, comprend :

LES GOBELINS (5 livraisons).
LES MOULINS DE SAINT-MAUR (3 livraison).
L'IMPRIMERIE IMPÉRIALE (4 livraisons).
L'USINE DES BOUGIES DE CLICHY (1 livraison).
LA PAPETERIE D'ESSONNE (4 livraisons).
SÈVRES (4 livraisons).
L'ORFÈVRERIE CHRISTOFLE (5 livraisons).

Le 2e volume, renfermant 60 belles gravures, comprend :

LES ÉTABLISSEMENTS DEBOSNE ET CAIL (4 livraisons).
LA SAVONNERIE ARNAVON (4 livraisons).
LA MONNAIE (5 livraisons).
MANUFACTURE IMPÉRIALE DES TABACS (5 livraisons).
LITERIE TUCKER (1 livraison).
FABRIQUE DE PIANOS DE MM. PLEYEL, WOLF et Ce (2 livraisons).
FILATURE DE LAINE DE M. DAVIN (1 livraison).

Le 3e volume renferme :

LA MANUFACTURE DES GLACES DE SAINT-GOBAIN (3 livraisons).
LES OMNIBUS DE PARIS (1 livraison).
L'USINE ÉLECTRO-MÉTALLURGIQUE D'AUTEUIL (1 livraison).
CHARBONNAGE DES BOUCHES-DU-RHONE (1 livraison).
BOULANGERIE CENTRALE de l'assistance publique de la Seine (2 livraisons).
LA FOURRE, filature de coton (3 livraisons).
LES PÉPINIÈRES D'ANDRÉ LEROY, à Angers (1 livraison).
L'USINE A GAZ DE LA COMPAGNIE PARISIENNE (2 livraisons).
L'USINE A GAZ PORTATIF DE PARIS (1 livraison).
Etc., etc.

Prix de chaque volume broché : 12 francs.
— Relié avec tranche dorée : 17 francs.

Prix d'une livraison : 60 centimes.

La 70me livraison (10e du 4me volume) est en vente.

OEUVRES NOUVELLES DE GAVARNI

24 MAGNIFIQUES ALBUMS IN-FOLIO LITHOGRAPHIÉS IMPRIMÉS AVEC LE PLUS GRAND SOIN PAR LEMERCIER

Chaque Album, 4 fr. — La collection complète, reliée, demi-chagrin, toile rouge, dorée sur tranches, prix, 160 fr.

LES PARTAGEUSES, 40 lithographies	16 fr.
LES MARIS ME FONT TOUJOURS RIRE, 30 lithographies	12
LES LORETTES VIEILLIES, 30 lithographies	12
LES INVALIDES DU SENTIMENT, 30 lithographies	12
HISTOIRE DE FOLITICHON, 30 lithographies	12
LES PARENTS TERRIBLES, 20 lithographies	8
PIANO, 10 lithographies	4
LES BOHÊMES, 20 lithographies	8
ÉTUDES D'ANDROGYNES, 10 lithographies	4
LES ANGLAIS CHEZ EUX, 20 lithographies	8
MANIÈRE DE VOIR DES VOYAGEURS, 10 lithographies	4
LES PROPOS DE THOMAS VIRELOQUE, 20 lithographies	8
HISTOIRE D'EN DIRE DEUX, 10 lithographies	4
LES PETITS MORDENT, 10 lithographies	4
LE MANTEAU D'ARLEQUIN, 10 lithographies	4
LA FOIRE AUX AMOURS, 10 lithographies	4
L'ÉCOLE DES PIERROTS, 10 lithographies	4
CE QUI SE FAIT DANS LES MEILLEURES SOCIÉTÉS, 10 lithographies	4
MESSIEURS DU FEUILLETON, 9 lithographies	4

Outre les séries ci-dessus réunies comme reliure, chaque album broché, de 10 lithographies se vend séparément 4 fr.

CHANSONS POPULAIRES DES PROVINCES DE FRANCE

Notice par CHAMPFLEURY, avec accompagnement de piano par J.-B. WEKERLIN. — Illustrations par MM. BIDA, BRAQUEMOND, CATENACCI, COURBET, FAIVRE, FLAMENG, FRANÇAIS, FÄTH, MANOTEAU, CH. JACQUE, ED. MORIN, M. SAND, STAAL, VILLEVIEILLE.

Un Magnifique volume grand in-4, illustré. — Prix : 12 fr.
Demi-reliure chagrin, plats toile, doré sur tranches. — Prix : 17 fr.

Les Chansons populaires des Provinces de la France sont divisées en trente livraisons, dont chacune forme un tout complet et contient les chansons d'une province, elles se vendent séparément.

Prix de chaque livraison : 50 centimes.

1re *liv.* PICARDIE. — La Belle est au jardin d'amour. — La Ballade de Jésus-Christ. — Le Bouquet de ma mie.

2e *liv.* FLANDRE. — La Fête de Sainte-Anne. — Le Hareng saur. — Le Messager d'amour.

3e *liv.* ALSACE. — Le Jardin. — Le Diable Lotin. — La Chanson du hanneton.

4e *liv.* LANGUEDOC. — Romance de Clotilde. — Joli Dragon. — Dans un jardin couvert de fleurs.

5e *liv.* NORMANDIE. — En revenant des noces. — Le Moulin. — Ronde du pays de Caux.

6e *liv.* BOURGOGNE. — J'avais un fos' bouteille. — Eho ! Eho ! Eho ! — Voici venu le mois des fleurs.

7e *liv.* BERRY. — La voila, la jolie coupe. — J'ai demandé-z-à la vieille. — Petit soldat de guerre.

8e *liv.* GUYENNE et GASCOGNE. — Minuit chantait. — La Fille du président. — Dès le matin.

9e *liv.* AUVERGNE. — Bourrées de Chap-des-Beaufort. — Quand Marion s'en va-t-à l'ou. — Bourrée d'Ambert.

10e *liv.* SAINTONGE, ANGOUMOIS et PAYS D'AUNIS. — La Femme du roulier. — La petite Rosette. — La Maîtress' du roi Dans.

11e *liv.* FRANCHE-COMTÉ. — Au bois rossignolet. — Les trois princesses. — Paysan, donn'-moi ta fille.

12e *liv.* BOURBONNAIS. — Mon père a fait bâtir Château. — Jolie fille de la garde. — Derrièr' chez nous.

13e *liv.* BÉARN. — Belle, quelle souffrance — Pauvre brebis. — Cantique annonnat par Jeanne d'Albret.

14e *liv.* POITOU. — Nous sommes venus nous voir. — La v'nu' du mois de mai. — C'est aujourd'hui la foire.

15e *liv.* TOURAINE, MAINE et PERCHE. — La verdi, la verdon. — La Violette. — Su' l'pont du nord.

16e *liv.* NIVERNAIS. — Lorsque j'étais petite. — Quand j'étais vers chez mon père. — J'étions trois capitaines.

17e *liv.* LIMOUSIN et MARCHE. — Pourquoi me faire ainsi la mine ? — Les scieurs de long. — Quoiqu'en Auvergne.

18e *liv.* ANJOU. — Nous sommes trois souverains princes. — La chanson du Rémouleur. — N'y a rien d'aussi charmant.

19e *liv.* DAUPHINÉ. — J'entends chanter ma mie. — La Pernette. — La Fille du général de France.

20e *liv.* BRETAGNE. — A Nant's, à Nant's est arrivé. — Rossignolet des bois. — Ronde des filles de Quimperlé.

21e *liv.* LORRAINE. — J'y ai planté rosier. — Mon père m'envoie-t-à l'herbe. — Le Rosier d'argent.

22e *liv.* LYONNAIS. — Belle, allons nous épromener. — Nous étions dix filles dans un pré. — Pingo les noix.

23e *liv.* ORLÉANAIS. — Les Filles de Cernois. — Le Piocheur de terre. — Les Cloches.

24e *liv.* PROVENCE et COMTAT D'AVIGNON. — Sur la montagne, ma mère. — Sirvente contre Guy. — Bonhomme, bonhomme.

25e *liv.* ÎLE DE FRANCE. — Germine. — Chanson de l'aveine. — Si le roi m'avait donné.

26e *liv.* ROUSSILLON. — J'ai tant pleuré. — Le changement de garnison. — En révenant de Saint-Alban.

27e *liv.* CHAMPAGNE. — Cécilia. — Sur le bord de l'île. — C'est le jour du gigotiau.

28e et 29e *liv.* PRÉFACE

30e *liv.* TITRE, FRONTISPICE, TABLES et COUVERTURE.

GÉOGRAPHIE NOUVELLE

Par SAGANSAN, Géographe de S. M. l'Empereur et de l'Administration des Poste

CARTE DES ÉTATS DE L'EUROPE ET DES PAYS CIRCONVOISINS

Indiquant les Chemins de fer, les principales Routes, les subdivisions des Etats et l Colonies militaires russes. — Deux feuilles grand-monde coloriées. Prix : 10 — Collée sur toile, en étui : 14 fr. — Collée sur toile, à baguettes. Prix : 17

CARTE DES POSTES DE L'EMPIRE FRANÇAIS

Indiquant : Chemins de fer avec les Stations, Routes, Chemins de grande commun cation, Canaux, Rivières, Bureaux de poste, Relais avec les distances intermédiair en chiffres. — Deux feuilles grand-monde. Prix : 6 fr. — Collée sur toile, étui : 10 fr. — Collée sur toile, à baguettes. Prix : 14 f

CARTE DES CHEMINS DE FER

ET AUTRES VOIES DE COMMUNICATION DE L'EMPIRE FRANÇAIS

Adoptée par les Compagnies de chemins de fer et agréée par Son Excellence le mar chal de France ministre de la guerre, pour servir aux transports de la guerre. — Double feuille grand-monde. Prix : 6 fr. — Collée sur toile, en étui : 10 fr. — Collée sur toile, à baguettes. Prix : 14 f

PETITE CARTE DES CHEMINS DE FER

ET DES VOIES NAVIGABLES DE L'EMPIRE FRANÇAIS

Prix : 2 fr.

PLAN DE PARIS

Comprenant l'ancien Paris et les communes ou portions de communes annexées. (Lo du 16 juin 1860). — Prix en feuille, avec livret : 4 fr. — Cartonné : 5 fr. — Entoilé, avec étui : 7 fr. — Sur rouleaux : Prix : 11 fr

CARTE DES CHEMINS DE FER

ET DE LA TÉLÉGRAPHIE ÉLECTRIQUE DE L'EMPIRE FRANÇAIS

Indiquant le nom de toutes les stations et les bureaux télégraphiques avec le pri de chaque dépêche. — Une feuille coloriée. Prix : 2 fr

L'EUROPE DE 1760 A 1860

Carte figurative et chronologique des acquisitions et mutations territoriales faite par les cinq grandes puissances, et accompagnée d'une légende indiquant la dat et l'origine des possessions coloniales. Prix : 1 fr.

CARTE MUETTE

POUR FACILITER L'ÉTUDE DE LA GÉOGRAPHIE DE LA FRANCE,

A l'usage des Candidats à l'examen d'admission dans le Service des Postes. Prix : 1 fr.

PLANISPHÈRE

Indiquant les principales communications (dimension : 1m 30 sur 1m 10).—Prix 6 fr. Entoilé avec étui, Prix : 10 fr. — Sur rouleaux. Prix : 14 fr.

CARTE DU ROYAUME D'ITALIE

EN DOUZE FEUILLES INDIQUANT LES COMMUNES,

Dressée à l'échelle de 1/500,000, d'après les documents les plus récents. — Prix, en feuilles, 30 fr.
Entoilée avec étui. 50 fr.

CARTE DU MEXIQUE ET DES CONTRÉES CIRCONVOISINES,

POUR SUIVRE LES OPÉRATIONS MILITAIRES

Prix, en une feuille grand aigle, 3 fr. — Entoilée avec étui, 5 fr. 50 c.

CARTE DES VOIES DE COMMUNICATION DE LA RUSSIE DEUROPE ET DES ÉTATS VOISINS

Deux feuilles grand-aigle. Prix : 6 fr. — Entoilées avec étui, 10 fr.

ANNUAIRE DE LADMINISTRATION DES POSTES

Prix : 2 fr.

NOMENCLATURE PAR DÉPARTEMENT DE TOUTES LES COMMUNES DE FRANCE,

AVEC L'INDICATION DES BUREAUX DE POSTE QUI LES DESSERVENT.

Prix : 4 fr.

MUSÉE LITTÉRAIRE CONTEMPORAIN

CHOIX DES MEILLEURS OUVRAGES DES AUTEURS MODERNES

10 Centimes la Livraison. — Format in-4° à 2 colonnes

ROGER DE BEAUVOIR

		fr. c.
LE CHEVALIER DE ST-GEORGES.	1 vol.	» 90
LE CHEVALIER DE CHARNY. . .	—	» 90

CHARLES DE BERNARD

UN ACTE DE VERTU.	—	» 50
LA PEINE DU TALION.	—	» 50
L'ANNEAU D'ARGENT.	—	» 50
UNE AVENTURE DE MAGISTRAT.	—	» 30
LA CINQUANTAINE.	—	» 50
LA FEMME DE QUARANTE ANS.	—	» 50
LE GENDRE	—	» 50
L'INNOCENCE D'UN FORÇAT. .	—	» 30
LE PERSÉCUTEUR.	—	» 30

CHAMPFLEURY

LES GRANDS HOMMES DU RUISSEAU	—	» 60

LA COMTESSE DASH

LES GALANTERIES DE LA COUR DE LOUIS XV	—	3 »
LA RÉGENCE.	—	» 90
LA JEUNESSE DE LOUIS XV. .	—	» 90
LES MAITRESSES DU ROI . . .	—	» 90
LE PARC AUX CERFS.	—	» 90

ALEXANDRE DUMAS

ACTÉ.	—	» 90
AMAURY.	—	» 90
ANGE PITOU.	—	1 80
ASCANIO.	—	1 50
AVENTURES DE JOHN DAVYS . .	—	1 80
LE BATARD DE MAULÉON . . .	—	3 »
BLACK.	—	» 90
LA BOULE DE NEIGE.	—	» 90
LE CAPITAINE PAUL	—	» 70
LE CAPITAINE RICHARD. . . .	—	» 90
CATHERINE BLUM.	—	» 70
CAUSERIES.—LES TROIS DAMES	—	1 50
CÉCILE	—	» 90
CHARLES LE TÉMÉRAIRE . . .	—	1 30
LE CHATEAU D'EPPSTEIN. . . .	—	1 50
LE CHEVALIER D'HARMENTAL.	—	1 50
LE CHEVALIER DE MAISON-ROUGE.	—	1 50
LE COLLIER DE LA REINE . . .	—	2 50
LA COLOMBE. — MURAT. . . .	—	» 50
LES COMPAGNONS DE JÉHU. . .	—	1 80
LE COMTE DE MONTE-CRISTO.	—	4 »
LA COMTESSE DE CHARNY. . . .	—	4 50
LA COMTESSE DE SALISBURY..	—	1 50
CONSCIENCE L'INNOCENT . . .	—	1 30
LA DAME DE MONSOREAU. . . .	—	2 50
LES DEUX DIANE.	—	2 20
DIEU DISPOSE	—	1 80
LES DRAMES DE LA MER. . . .	—	» 70
LA FEMME AU COLLIER DE VELOURS.	—	» 70
FERNANDE.	—	» 90
UNE FILLE DU RÉGENT	—	» 90
LES FRÈRES CORSES.	—	» 60
GABRIEL LAMBERT.	—	» 70
GAULE ET FRANCE.	—	» 90

ALEXANDRE DUMAS (*Suite*)

		fr. c.
GEORGES.	—	» 90
LA GUERRE DES FEMMES. . . .	—	1 65
L'HOROSCOPE.	—	» 90
IMPRESSIONS DE VOYAGE.		
UNE ANNÉE A FLORENCE .	1 vol.	» 90
L'ARABIE HEUREUSE	—	2 10
LES BALEINIERS.	—	1 30
LES BORDS DU RHIN	—	1 30
LE CAPITAINE ARÉNA. . . .	—	» 90
LE CORRICOLO	—	1 65
DE PARIS A CADIX.	—	1 65
EN SUISSE.	—	2 20
UN GIL-BLAS EN CALIFORNIE	—	» 70
LE MIDI DE LA FRANCE. . .	—	1 30
QUINZE JOURS AU SINAÏ. . .	—	» 90
LE SPERONARE	—	1 50
LE VÉLOCE.	—	1 65
LA VIE AU DÉSERT.	—	1 30
LA VILLA PALMIERI.	—	» 90
INGÉNUE.	—	1 80
ISABEL DE BAVIÈRE	—	1 30
JEANNE LA PUCELLE.	—	» 90
LES LOUVES DE MACHECOUL . .	—	2 50
LA MAISON DE GLACE	—	1 50
LE MAITRE D'ARMES.	—	» 90
LES MARIAGES DU PÈRE OLIFUS	—	» 70
LES MÉDICIS	—	» 70
MÉMOIRES DE GARIBALDI. (Complet).	—	1 30
1re *série*. (Séparément). . .	—	» 70
2e *série*. (—). . .	—	» 70
MÉMOIRES D'UN MÉDECIN — JOSEPH BALSAMO —. . .	—	4 »
LE MENEUR DE LOUPS	—	» 90
LES MILLE ET UN FANTÔMES. .	—	» 70
LES MOHICANS DE PARIS. . .	—	3 60
LES MORTS VONT VITE	—	1 50
NOUVELLES	—	» 50
UNE NUIT A FLORENCE	—	« 70
OLYMPE DE CLÈVES	—	2 60
OTHON L'ARCHER	—	» 50
PASCAL BRUNO	—	» 50
LE PASTEUR D'ASHBOURN. . .	—	1 80
PAULINE.	—	» 50
LA PÊCHE AUX FILETS. . . .	—	» 50
LE PÈRE GIGOGNE.	—	1 50
LE PÈRE LA RUINE.	—	» 90
LES QUARANTE-CINQ	—	2 50
LA REINE MARGOT	—	1 65
LA ROUTE DE VARENNES . . .	—	» 70
LE SALTEADOR.	—	» 70
SALVATOR.	—	4 »
SOUVENIRS D'ANTONY.	—	» 90
SYLVANDIRE.	—	» 90
LE TESTAMENT DE M. CHAUVELIN.	—	» 70
LES TROIS MOUSQUETAIRES. .	—	1 65
LA TULIPE NOIRE	—	» 90
LE VICOMTE DE BRAGELONNE.	—	4 75
UNE VIE D'ARTISTE	—	» 70
VINGT ANS APRÈS	—	2 20

ALEXANDRE DUMAS FILS

		fr. c.
CÉSARINE	—	» 50
LA DAME AUX CAMÉLIAS	—	» 90
UN PAQUET DE LETTRES	—	» 50
LE PRIX DE PIGEONS	—	» 50

PAUL FÉVAL

LES AMOURS DE PARIS	1 vol.	1 50
LE BOSSU OU LE PETIT PARISIEN	—	2 50
LE FILS DU DIABLE	—	3 »
LE TUEUR DE TIGRES	—	» 70

THÉOPHILE GAUTIER

CONSTANTINOPLE	—	» 90

LÉON GOZLAN

LES NUITS DU PÈRE-LACHAISE	—	» 90

CHARLES HUGO

LA BOHÊME DORÉE	—	1 50

ALPHONSE KARR

VOYAGE AUTOUR DE MON JARDIN	—	» 70
LA PÉNÉLOPE NORMANDE	—	» 90
SOUS LES TILLEULS	—	» 90

A. DE LAMARTINE

LES CONFIDENCES	—	» 90
L'ENFANCE	—	» 50
GENEVIÈVE, histoire d'une Servante	—	» 70
GRAZIELLA	—	» 60
LA JEUNESSE	—	» 60
RÉGINA	—	» 50

LE DOCTEUR FÉLIX MAYNARD

L'INSURRECTION DE L'INDE De Delhi à Cawnpore	—	» 70

MÉRY

UN ACTE DE DÉSESPOIR	—	» 50
LE BONHEUR D'UN MILLIONNAIRE	—	» 50
LE CHATEAU DES TROIS TOURS	—	» 70
LE CHATEAU D'UDOLPHE	—	» 50
UNE CONSPIRATION AU LOUVRE	—	» 70
LE DIAMANT A MILLE FACETTES	—	» 60
LES NUITS ANGLAISES	—	» 90
LES NUITS ITALIENNES	—	» 90
SIMPLE HISTOIRE	—	» 70

HENRY MURGER

LES AMOURS D'OLIVIER	—	» 50
LE BONHOMME JADIS	—	» 50
MADAME OLYMPE	—	» 50
LA MAITRESSE AUX MAINS ROUGES	—	» 50
LE MANCHON DE FRANCINE	—	» 50
SCÈNES DE LA VIE DE BOHÊME	—	» 90
LE SOUPER DES FUNÉRAILLES	—	» 50

JULES SANDEAU

SACS ET PARCHEMINS	—	» 90

EUGÈNE SCRIBE

CARLO BROSCHI	—	» 50
PROVERBES	—	» 70

FRÉDÉRIC SOULIÉ

		fr. c.
AU JOUR LE JOUR	—	» 70
LES AVENTURES DE SATURNIN FICHET	—	1 50
LE BANANIER	—	» 50
LA COMTESSE DE MONRION	—	» 70
CONFESSION GÉNÉRALE	—	1 50
LES DEUX CADAVRES	—	» 70
LES DRAMES INCONNUS	—	2 50
LA MAISON N° 5, RUE DE PROVENCE	—	» 70
LES AVENTURES D'UN CADET DE FAMILLE	—	» 70
LES AMOURS DE VICTOR BONGENNE	—	» 70
OLIVIER DUHAMEL	—	» 70
LALLIE PONTOIS	—	» 50
LES FORGERONS	—	» 50
HUIT JOURS AU CHATEAU	—	» 70
LE LION AMOUREUX	—	» 50
LA LIONNE	—	» 70
LE MAITRE D'ÉCOLE	—	» 50
MARGUERITE	—	» 50
LES MÉMOIRES DU DIABLE	—	2 »
LES QUATRE NAPOLITAINES	—	1 50
LES QUATRE SŒURS	—	» 50
SI JEUNESSE SAVAIT, SI VIEILLESSE POUVAIT	—	1 50

ÉMILE SOUVESTRE

DEUX MISÈRES	—	» 90
L'HOMME ET L'ARGENT	—	» 70
JEAN PLEBEAU	—	» 50
LE MENDIANT DE SAINT-ROCH	—	» 75
PIERRE LANDAIS	—	» 50
LES RÉPROUVÉS ET LES ÉLUS	—	1 50
SOUVENIRS D'UN BAS-BRETON	—	1 50

EUGÈNE SUE

LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX	—	3 »
L'ORGUEIL	—	1 50
L'ENVIE	—	» 90
LA COLÈRE	—	» 70
LA LUXURE	—	» 70
LA PARESSE	—	» 50
L'AVARICE	—	» 50
LA GOURMANDISE	—	» 50
LA BONNE AVENTURE	—	1 50
GILBERT ET GILBERTE	—	2 70
LE DIABLE MÉDECIN	—	2 70
LA FEMME SÉPARÉE DE CORPS ET DE BIENS	—	» 90
LA GRANDE DAME	—	» 50
LA LORETTE	—	» 50
LA FEMME DE LETTRES	—	» 90
LA BELLE FILLE	—	» 50
LES MÉMOIRES D'UN MARI	—	2 70
UN MARIAGE DE CONVENANCES	—	1 50
UN MARIAGE D'ARGENT	—	» 90
UN MARIAGE D'INCLINATION	—	» 50
LES SECRETS DE L'OREILLER	—	2 10
LES FILS DE FAMILLE	—	2 70

VALOIS DE FORVILLE

LE CONSCRIT DE L'AN VIII	—	» 90

BROCHURES DIVERSES

	fr. c.
ÉMILE AUGIER	
DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACADÉMIE FRANÇAISE.	1 »
LOUIS BLANC	
APPEL AUX HONNÊTES GENS.	1 »
LA RÉVOLUTION DE FÉVRIER AU LUXEMBOURG.	1 »
HENRI BLAZE DE BURY	
M. LE COMTE DE CHAMBORD, UN MOIS A VENISE.	1 »
BONNAL	
ABOLITION DU PROLÉTARIAT.	1 »
LA FORCE ET L'ÉMIR.	1 »
G. BOUILLAY	
RÉORGANISATION ADMINISTRATIVE.	1 »
RENÉ CLEMENT	
ÉTUDE SUR LE THÉATRE ANTIQUE	1 »
L. COUTURE	
DU GOUVERNEMENT HÉRÉDITAIRE EN FRANCE	1 50
CHARLES DIDIER	
QUESTION SICILIENNE	1 »
UNE VISITE AU DUC DE BORDEAUX	1 »
ERNEST DESJARDINS	
NOTICE SUR LE MUSÉE NAPOLÉON III ET PROMENADE DANS LES GALERIES.	» 50
DUFAURE	
DU DROIT AU TRAVAIL.	» 30
ALEXANDRE DUMAS	
RÉVÉLATIONS SUR L'ARRESTATION D'ÉMILE THOMAS.	» 50
ADRIEN DUMONT	
LES PRINCIPES DE 1789.	1
LÉON FAUCHER	
LE CRÉDIT FONCIER.	» 30
DE L'IMPÔT SUR LE REVENU.	» 30
OCTAVE FEUILLET	
DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACADÉMIE FRANÇAISE	1 »
ÉMILE DE GIRARDIN	
AVANT LA CONSTITUTION.	» 50
CONQUÊTE ET NATIONALITÉ.	1 »
LE DÉSARMEMENT EUROPÉEN.	1 »
DÉSARMEMENT ET MATÉRIALISME.	1 »
L'EMPEREUR NAPOLÉON III ET LA FRANCE.	1 »
L'EMPIRE AVEC LA LIBERTÉ.	1 »
L'ÉQUILIBRE EUROPÉEN.	1 »
L'EXPROPRIATION ABOLIE PAR LA DETTE FONCIÈRE CONSOLIDÉE	2 »
LA GUERRE.	1 »
JOURNAL D'UN JOURNAL. AU SECRET	1 »
LE LIBRE VOTE.	1 »
L'ORIENT ET LES RÉVOLUTIONS	1 »
SOLUTION DE LA QUESTION D'ORIENT.	2 50
UNITÉ DE RENTE ET UNITÉ D'INTÉRÊT.	2 »
GLADSTONE	
DEUX LETTRES au Lord Aberdeen sur les poursuites politiques exercées par le gouvernement napolitain.	1 »
JULES GOUACHE	
LES VIOLONS DE M. HARAST.	» 50
LE COMTE D'HAUSSONVILLE	
CONSULTATION DE MM. LES BATONNIERS DE L'ORDRE DES AVOCATS.	1 »
LE COMTE D'HAUSSONVILLE	fr. c.
LETTRE AUX BATONNIERS DE L'ORDRE DES AVOCATS	1 »
M. DE CAVOUR ET LA CRISE ITALIENNE	1
LÉON HEUZEY	
CATALOGUE DE LA MISSION DE MACÉDOINE ET DE THESSALIE.	» 50
LAMARTINE	
DU DROIT AU TRAVAIL.	» 30
LETTRE AUX DIX DÉPARTEMENTS.	» 30
LA PRÉSIDENCE.	» 30
DU PROJET DE CONSTITUTION.	» 30
UNE SEULE CHAMBRE.	» 30
EDOUARD LEMOINE	
ABDICATION DU ROI LOUIS-PHILIPPE	» 50
JOHN LEMOINNE	
AFFAIRES DE ROME.	1 »
A. LEYMARIE	
HISTOIRE D'UNE DEMANDE EN AUTORISATION DE JOURNAL, simple question de propriété.	2 »
LE COMTE DE MONTALIVET	
LE ROI LOUIS-PHILIPPE ET LA LISTE CIVILE.	» 50
LE BARON DE NERVO	
LES FINANCES DE LA FRANCE SOUS LE RÈGNE DE NAPOLÉON III.	1 »
D. NISARD	
DISCOURS PRONONCÉ A L'ACADÉMIE FRANÇAISE en réponse au discours de réception de M. Ponsard.	1 »
UN PAYSAN CHAMPENOIS	
A TIMON, sur son projet de Constitution	» 50
CASIMIR PÉRIER	
LE BUDGET DE 1863	1 »
LA RÉFORME FINANCIÈRE DE 1862.	1 »
GEORGES PERROT	
CATALOGUE DE LA MISSION D'ASIE MINEURE.	» 50
A. PONROY	
LE MARÉCHAL BUGEAUD.	1 »
F. PONSARD	
DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACADÉMIE FRANÇAISE.	1 »
PREVOST-PARADOL	
DE LA LIBERTÉ DES CULTES EN FRANCE	1 »
DEUX LETTRES SUR LA RÉFORME DU CODE PÉNAL.	1 »
LES ÉLECTIONS DE 1863	1
DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE ET DU DÉCRET DU 24 NOVEMBRE.	1 »
QUELQUES RÉFLEXIONS SUR NOTRE SITUATION INTÉRIEURE	» 50
ESPRIT PRIVAT	
LE DOIGT DE DIEU.	1 »
ERNEST RENAN	
CATALOGUE DES OBJETS PROVENANT DE LA MISSION DE PHÉNICIE.	» 50
SAINT-MARC GIRARDIN	
DU DÉCRET DU 24 NOV. OU DE LA RÉFORME de la CONSTITUTION de 1852	
GEORGE SAND & V. BORIE	
TRAVAILLEURS ET PROPRIÉTAIRES.	1 »
THIERS	
DU CRÉDIT FONCIER	» 30
LE DROIT AU TRAVAIL.	» 30

L'UNIVERS ILLUSTRÉ

RECUEIL HEBDOMADAIRE PARAISSANT DEUX FOIS PAR SEMAINE

Chaque numéro contient 8 pages format in-folio (4 de texte et 4 de gravures

PRIX : 15 CENTIMES LE NUMÉRO
ABONNEMENT : UN AN, 15 FR. — SIX MOIS, 8 FR.

— Pour plus de détails, faire demander le prospectus. —

LE JOURNAL DU DIMANCHE

LITTÉRATURE — HISTOIRE — VOYAGES — MUSIQUE

12 vol. sont en vente. Chaque vol. format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 f

LE JOURNAL DU JEUDI

LITTÉRATURE — HISTOIRE — VOYAGES

7 vol. sont en vente. Chaque vol. format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 f

LES BONS ROMANS, Chefs-d'œuvre de la Littérature contemporaine

Par VICTOR HUGO, ALEXANDRE DUMAS, GEORGE SAND, LAMARTINE, ALFRED DE MUSSET, EUGÈNE SUE, FRÉDÉRIC SOULIÉ, ALPHONSE KARR, CH. DE BERNARD, ALEXANDRE DUMAS FILS, HENRY MURGER, HENRI CONSCIENCE, PAUL FÉVAL, ÉMILE SOUVESTRE, etc., etc. — 7 vol. sont en vente. Chaque volume, format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 f

DICTIONNAIRE FRANÇAIS ILLUSTRÉ

ET ENCYCLOPÉDIE UNIVERSELLE

Ouvrage qui peut tenir lieu de tous les vocabulaires et de toutes les encyclopédi

ENRICHI DE 20,000 FIGURES GRAVÉES SUR CUIVRE PAR LES MEILLEURS ARTISTES

Dirigé par B. DUPINEY DE VOREPIERRE,
Et rédigé par une Société de Savants et de Gens de lettres

169 livraisons à 50 centimes. Chaque livraison est composée de deux feuilles de text et contient la matière d'un volume in-8 ordinaire. — L'ouvrage, composé en caractères, entièrement neufs et imprimé sur papier de luxe, forme 2 magnifiques volumes in-4. prix : 80 f

DICTIONNAIRE DE LA CONVERSATION

ET DE LA LECTURE

INVENTAIRE RAISONNÉ DES NOTIONS GÉNÉRALES LES PLUS INDISPENSABLES A TOUS

PAR

UNE SOCIÉTÉ DE SAVANTS ET DE GENS DE LETTRES

Deuxième Édition

Entièrement refondue, corrigée et augmentée de plusieurs milliers d'articles tous d'actualité.

16 volumes grand in-8°. — 200 francs.

PARIS. — IMPRIMERIE DE A. WITTERSHEIM, RUE MONTMORENCY, 8.

N VENTE CHEZ LES MÊMES ÉDITEURS

DE THÉATRE, BELLE ÉDITION, FORMAT GRAND IN-18 ANGLAIS

ameur, vaud, en 1 acte... 1 »
comèd.-vaud. en 5 actes.. 1 50
de la Lune, vaud. 1 acte. 1 »
cuté, opér.-bouffe, 2 act.. 1 »
comédie en 4 actes..... 2 »
e, opérette en 1 acte..... 1 »
ème, comédie en 3 actes.. 1 50
pice, comédie en 1 acte... 1 »
st agréable! vaud. 5 act. 1 »
de l'Inde, drame en 5 act. 2 »
resse, opéra-com. 2 actes. 1 »
Temple, drame en 5 act,. » 40
agou, comèd. en 4 actes.. 2 »
ntalec, drame en 5 actes.. 1 »
en 5 actes..... » 50
ie en 5 actes..... 2 »
n 4 actes..... 2 »
es de Windsor, op.-c. 3 act. 1 »
ace Cadet, vaud. 1 acte... 1 »
abat des noix, com. 3 act. 2 »
nédie en 4 actes..... 2 »
léduse, vaud. en 1 acte... 1 »
Amour, vaud. en 1 acte... » 40
rame en 7 actes .. .. 2 »
oile, com.-vaud. en 2 act. 1 »
ie, pièce fantast. en 5 actes, ... » 50
omédie en 4 actes..... 2 »
mours, op.-com 1 acte... 1 »
arole, comédie en 1 acte.. 1 »
nurge, comédie en 1 acte 1 »
la, comédie en 1 acte..... 1 »
faïence, com.-vaud. 1 act. 1 »
er, comédie en 5 actes... 2 »
comédie en 1 acte. ..... 1 »
evue en 3 act. et 20 tabl.. » 50
ves, com.-vaud en 1 acte. 1 »
opéra en 4 actes..... 1 »
en 5 actes..... » 40
-Bleus, drame en 5 actes.. 2 »
hâteau noir, dr. en 5 actes. » 40
médie en 3 actes..... 2 »
opéra en 4 actes..... 1 »
es, vaudeville en 1 acte... » 60
nédie en 3 actes. 1 50
comédie en 1 acte. ..... 1 »
militaire en 12 tableaux.. » 50
o, opéra en 2 actes.. ..... 1 »
audeville en 1 acte ..... 1 »
comédie en 1 acte. ..... 1 »
Berger. op.-com. 2 actes.. 1 »
opéra en 4 actes..... 1 »
e, com.-vaud. en 4 actes... » 40
de l'Amour, com. 1 acte... 1 »
Enfants, com. 3 actes..... 1 50

L'Otage, drame en 5 act. et 6 tabl..... 1
Crockbête et ses Lions, à-propos. 2 actes.. 1
Bataille d'Amour, op.-com. en 3 actes..... 1
Diane de Solanges, opéra en 5 actes..... 1
Un Joli Cocher, com.-vaud. en 1 acte..... 1
Le Jardinier et son Seigneur, op.-c. 1 acte. 1
Les Fiancés de Rosa, op.-com. en 1 acte.. 1
Le Brésilien, com -vaud. en 1 acte..... 1
Folammbô, cocasserie carthagin., 1 actes . 1
L'Oiseau fait son nid, com.-vaud. en 1 acte. 1
Le Train de minuit, comédie en 2 actes .. 1
Les Toréadors de Grenade, excentr. en 1 act. 1
Les Mystères de l'Hôtel des ventes, comedie-vaudeville en 3 actes 1
Trop curieux, comédie en 1 acte..... 1
Nahel, opéra en 3 actes 1
C'était Gertrude, comédie en 1 acte 1
Le Démon du Jeu, comédie en 3 actes.. . 2
La fausse Magie, opéra-comiq., en 2 actes 1
Les Bourguignonnes, op.-com. en 1 acte... 1
La Sorcière ou les Etats de Blois, drame en 5 actes..... » 1
Le Secret de Miss Aurore, drame en 5 act. »
Un Mari sur des charbons, comèd.-vaudev. en 1 acte..... 1
Les Diables roses, comèd.-vaud. en 5 act. 1
La Fille de Dancourt, comédie en 1 acte .. 1
Un Anglais timide, comédie en 1 acte.. .. 1
Les Pêcheurs de perles, opéra en 3 actes . 1
Aladin, ou la Lampe merveilleuse, féerie en 20 tableaux. .. .. »
Diane au bois, comédie en 2 actes, en vers. 1
Le Carnaval de Naples, drame en 5 actes.. »
L'Aïeule, drame en 5 actes.. 2
Les Voyages de la Vérité, pièce fantastique en 5 actes. 1
Montjoye, comédie en 3 actes 2
Les Indifférents, comédie en 4 actes 2
Le Pays latin, dr. en 5 act. mêle de chant. »
Les Troyens, opéra en 5 actes 1
Le Dernier quartier, com. en 2 act., en vers. 1
Ajax et sa Blanchisseuse, vaud. en 3 actes. 1
La Jeunesse des Mousquetaires, dr., 5 act. 2
Les Diables Noirs, drame en 4 actes..... 2
Singuliers effets de la foudre, com. en 1 act. 1
La Maison de Penarvan, comédie en 4 actes. 2
Electre, tragédie en 4 actes.. 2
L'Infortunée Caroline, com.-vaud. en 3 act. 2
Rigoletto, opéra en 4 actes..... 1
Bibi, vaud. en 1 acte.. ..... »
Lischen et Fritzchen, saynète en 1 acte. 1
Une journée à Dresde. comédie en 1 acte. 1
Les Femmes du Sport, pièce en 4 actes.. 1
Le Carnaval des Canotiers, vaud. en 4 act. »
La maison du Baigneur, drame en 12 tab 2

IMPRIMERIE L. TOINON ET Cᵉ, A SAINT-GERMAIN.

GAYLAMOUNT
PAMPHLET BINDER
Manufactured by
GAYLORD BROS. Inc.
Syracuse, N. Y.
Stockton, Calif.